Carlos Trillo • Eduardo Risso

I misteri della Luna Rossa • prima parte

i misteri della LUNA ROSSA

001 EDIZIONI

Carlos Trillo Eduardo Risso

i misteri della LUNA ROSSA

001 EDIZIONI

i misteri della
LUNA ROSSA

Carlos Trillo, Eduardo Risso
Los misterios de la Luna Roja
(Bran, el invisible; El ataque del circo)

ISBN: 978-88-96573-02-X

Direttore editoriale
Antonio Scuzzarella

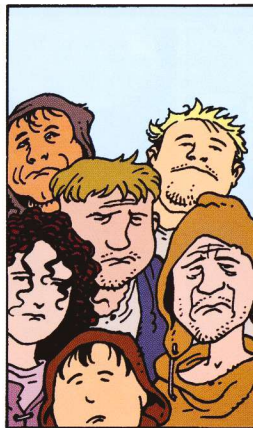
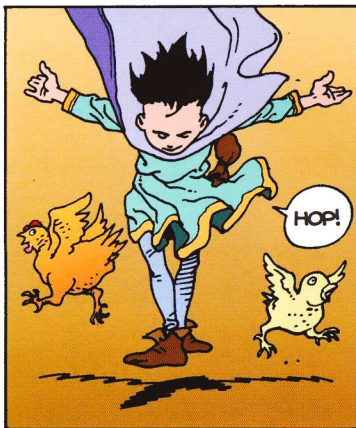
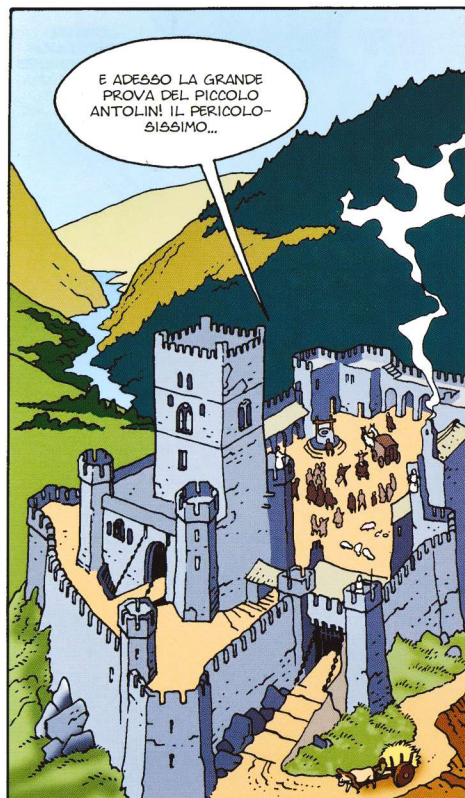
Traduzione
Trinidad Fernández González

Adattamento
Cinzia Gianfelice

Editing
001 Media Company & Service srl

Finito di stampare nel mese di ottobre 2009
presso Rubbettino Industrie Grafiche ed Editoriali

001 EDIZIONI
Via Drovetti, 16 – 10138 Torino
tel. 0114341536 – fax 01119713935
redazione: redazione@001edizioni.com
ufficio stampa: stampa@001edizioni.com
sito web: www.001edizioni.com

E ADESSO LA GRANDE PROVA DEL PICCOLO ANTOLIN! IL PERICOLOSISSIMO...
...QUADRUPLO SALTO MORTALE!
TRUM TRUM TRUM TRUM TR
HOP!
?!
1

THEO, NON HO MAI VISTO UN PUBBLICO COSÌ POCO INTERESSATO AI NOSTRI GIOCHI DI MAGIA E ACROBAZIA.

CROCKER, SEMBRA QUASI DI AVER VOLUTO FAR RIDERE UNA FAMIGLIA NEL BEL MEZZO DEL FUNERALE DEL FRATELLO PIÙ AMATO.

MI PIACEREBBE SAPERE PERCHÉ SONO TUTTI COSÌ TRISTI.

TE LO POSSO DIRE IO, RAGAZZO.

IN CAMBIO DEI TUOI BISCOTTI.

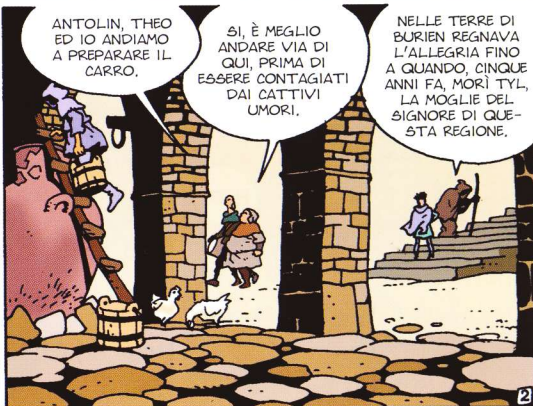
ATTENTO, ANTOLIN. MEGLIO SE NON ACCETTI LO SCAMBIO.

RIMANGONO POCHE SCORTE E LA TUA PORZIONE PER I PROSSIMI GIORNI NON È PIÙ ABBONDANTE DI QUELLA CHE HAI NELLE MANI.

NON IMPORTA, PRENDA SIGNORA.

TE L'HO DETTO, CROCKER. A QUESTO INTERESSA PIÙ ALIMENTARE LA SUA CURIOSITÀ.

ADESSO RACCONTAMI TUTTO.

CERTO.

ANTOLIN, THEO ED IO ANDIAMO A PREPARARE IL CARRO.

SI, È MEGLIO ANDARE VIA DI QUI, PRIMA DI ESSERE CONTAGIATI DAI CATTIVI UMORI.

NELLE TERRE DI BURIEN REGNAVA L'ALLEGRIA FINO A QUANDO, CINQUE ANNI FA, MORÌ TYL, LA MOGLIE DEL SIGNORE DI QUESTA REGIONE.

TYL ERA UNA DONNA BELLISSIMA MA STRANA.
CRUNCH
IL SIGNORE L'AMAVA MOLTISSIMO.
CRUNCH
LA AMAVA TANTO CHE ANCOR OGGI, DOPO TANTI ANNI, È COSTERNATO DALLA SUA MORTE.
VIENI.
GUARDALO.
CRUNCH
CRUNCH
...E OBBLIGA TUTTI A VIVERE INFELICI E AMAREGGIATI...
E CON PAURA, POICHÉ NESSUNO CI GUIDA NÉ CI DIFENDE.
INOLTRE, C'È QUALCOSA CHE PRESAGISCE UN FUTURO SPAVENTOSO PER NOI TUTTI.
POVERETTO, È COME SE STESSE BRUCIANDO NELL'INFERNO.
CRUNCH
LA PAZZIA DELLA LUNA ROSSA, ACCOMPAGNAMI.
COS'È?
?
3

VECCHIA, LA LUNA NON È PAZZA E NEMMENO ROSSA. E NON SI VEDE DI GIORNO.

CHE STUPIDAGGINE È QUESTA?

GUARDALA, È LAGGIÙ.

È LA FIGLIA DEL SIGNORE DI BURIEN E DELLA STRANIS-SIMA TYL.

CRUNCH

SI CHIAMA LUNA.

...DAI BRAN, NON POSSO PIÙ ASPETTARE.

MI DEVI GUIDARE VERSO LA VERITÀ.

AH... LA CHIAMANO ROSSA PER I CAPELLI, VERO?

CRUNCH. SÌ.

MA... CON CHI PARLA?

CHI LO SA? NON TI HO APPENA DETTO CHE È PAZZA?

NON POSSO PIÙ ASPETTARE MENTRE CROLLA TUTTO.

SE NON MI INDICHI LA STRADA STA-NOTTE STESSA...

...NON TI RIVOLGERÒ MAI PIÙ LA PAROLA, BRAN!!

CAPISCI PERCHÉ NESSUNO SI GIOVA DI GIOCOLIERI E MAGHI A BURIEN?

GIÀ... UN SIGNORE CHIUSO SEMPRE NEL SUO DOLORE, CON UN'EREDE CHE HA PERSO LA RAGIONE...

SENZA DUBBIO NON TI VIENE VOGLIA DI RIDERE E DI DIVERTIRTI.

CRUNCH

4

CREDO CHE ABBIANO RAGIONE CROCKER E THEO. LA COSA MIGLIORE È ANDAR VIA PRESTO DA BURIEN.

I CAMPI DEI DINTORNI SONO ABBANDONATI...

LA GENTE NON È CAPACE DI SORRIDE-RE...

...E PER GIUNTA, CIÒ CHE È PEGGIO, SENZA NESSUNO CHE DIA ORDINI, I SOLDATI TRASCURANO LA SORVE-GLIANZA.

MEGLIO ANDARE AD AIUTARE I MIEI AMICI A SMONTARE TUTTO.

NO, BRAN! SEI VENUTO A CERCARMI PER QUE-STO?

NON HO NESSUNA INTENZIONE DI USCIRE PER CONOSCERE QUEL RIDICOLO SALTIMBANCO CHIAMATO ANTOLIN!

?

ANTOLIN!

IH, IH!

PERSINO IL NOME FA RIDERE!

EHM...

ANTOLIN SONO IO.

AH...

IO... IO... MI CHIAMO LUNA.

GIÀ LO SO... E DIMMI...

CHI TI HA CHIESTO DI USCIRE PER CONOSCERMI?

LUI.

5

LUI?
SÌ LUI, SARÀ MEGLIO PRESENTARVI...
ANTOLIN...
BRAN.
OH!
(SARÀ MEGLIO NON CONTRADDIRLA.)
COME VA? TUTTO BENE?
MA...
AH!
CHI...?
TOC
COME CI SEI RIUSCITA?
BRAN NON GRADISCE CHE DEGLI SCONOSCIUTI GLI DIANO DEL TU.
PER TE È L'"ECCELLENTISSIMO SIGNOR BRAN", OK?
DICE CHE SE RITORNI A TRATTARLO CON TANTA FAMILIARITÀ, TI FARÀ VENIRE UN BRUFOLO SUL NASO.
MA.... SUL SERIO, BRAN...
CREDI CHE QUESTO RIDICOLO MOCCIOSO E IO DOBBIAMO DIVENTARE AMICI?
6

CREDI SUL SERIO CHE SIA LUI, CON QUELL'ASPETTO, IL CAVALIERE CHE DOVRÀ ACCOMPAGNARMI A CERCARE MIA MADRE?
MA... LUNA...
A BURIEN DICONO CHE TUA MADRE SIA MORTA.
MIA MAMMA È...?
IDIOTA!
SCEMO!
STUPIDO!
NON È VERO!!!!!
CAPITO, SCEMO!
ANTOLIN!
RAGAZZO, DOVE SEI?
IL CARRO È PRONTO! CE NE ANDIAMO, ANTOLIN!
EHI... SONO QUI.
VELOCI, VELOCI, VI PREGO.
CREDI SUL SERIO DI POTER USCIRE DA BURIEN, ANTOLIN, TESTA DI RAPA?

COMUNQUE NON ANDRAI MOLTO LONTANO. PROPRIO ADESSO STANNO ARRIVANDO GLI ESERCITI DELL'INFAME SIGNORE DI LEONA!
ANTOLIN, COSA GRIDAVA LA BAMBINA DAI CAPELLI ROSSI?
QUALCOSA SU UN ESERCITO CHE NON CI PERMETTERÀ DI PROSEGUIRE...?
SÌ, QUALCOSA DI SIMILE...
...POVERETTA, È COMPLETAMENTE PAZZA.
SÌ?
SUL SERIO?
8

NON PORTIAMO ARMI, CAVALIERI.
SIAMO SOLO UN GRUPPO DI COMICI DI STRADA, COME POTETE VEDERE.
PERFETTO.
VERRANNO CON NOI. QUANDO AVREMO DISTRUTTO LA FORTEZZA DI BURIEN, CI DIVERTIREMO CON LE LORO PIROETTE.
OH, SÌ.
MAGNIFICA IDEA, PADRE.
NO!
COSA HAI DETTO RAGAZZO?
HO DETTO, NO.
9

IO NON MI ESIBISCO PER UN ESERCITO CAPACE DI AVVENTARSI CONTRO UN POPOLO INDIFESO.

CALMA, ANTOLIN.

È UNA DELLE SUE SOLITE BATTUTE. IH, IH, IH.

VOI DUE, UCCIDETELO.

NO, NO. PER FAVORE, NON FATELO.

NON CAPISCO DI COSA SI TRATTI, MA È MEGLIO CHE TU CORRA.

TENTA DI RAGGIUNGERE IL BOSCO. LÌ TI POTRAI NASCONDERE.

POK

...AAARGHH!

10

BONK!

NON RIESCO A CREDERE CHE QUEL NANEROTTOLO SIA FUGGITO.
SONO CIRCONDATO DA INCAPACI.
MI AUGURO PIÙ IMPEGNO NELL'ASSALTO A BURIEN.
(MI SONO SALVATO, MA...)
(...MA, COSA FACCIO SENZA CROCKER E THEO. SONO LE UNICHE PERSONE CHE HO AL MONDO?)
SÌ, LI VEDO, BRAN, MA NON INSISTERE...
NON POSSO FUGGIRE SENZA MIO PADRE.
NON TI RENDI CONTO CHE È TUTTO QUELLO CHE HO AL MONDO.

I SOLDATI DI LEONA CI ATTACCANO, SIGNORE!

COSA FACCIAMO?

RISPONDA, PER FAVORE.

LEI È IL NOSTRO CAPO.

DEVE GUIDARCI NEL COMBATTIMENTO, SIGNORE!

SONO DENTRO LE MURA.
DOBBIAMO FARE QUALCOSA, SIGNORE.
CI UCCI- DERANNO TUTTI!
IO SONO GIÀ MORTO.
LEI È PADRE DI UNA BAMBINA.
NON SI BATTERÀ NEMMENO PER LEI?
AH! PAPÀ! AIUTAMI!
NON AVVICINATEVI!
LUNA...
...FIGLIA!!
TWANG
NESSUNO SFIORERÀ L'UNICA COSA CHE MI RESTA DELLA MIA TYL!
AH!

VOI, INDIETRO!!!
E TU PICCOLA, SCAPPA!
AGH.
VATTENE! NON FARTI CATTURARE DA QUESTI DIAVOLI!
NO... IO...
...VOGLIO RIMANERE CON TE, PAPÀ.
E TU LASCIAMI ANDARE, BRAN.
...NON TIRARMI DAI VESTITI.
TI ORDINO DI FUGGIRE PRIMA CHE TI CATTURINO, STUPIDA BIMBA!!
D'ACCORDO.
DOVE?
AI SOT...?
MA... NON HO DOVE NASCONDERMI NEI SOTTERRANEI. MI TROVERANNO SUBITO.
D'ACCORDO. NON GRIDARE, NON DISCUTO PIÙ.
TI SEGUO, BRAN.
EH! CHE MI SGOZZINO SE QUELLA NON È LA FIGLIA DEL SIGNORE DI BURIEN!
15

FERMATI!
EHI.
SARÒ BEN RICOMPENSATO, SE TI PORTO DAL CAPO.
TI VUOLE FAR SPOSARE CON SUO FIGLIO PARFAL, COSÌ LE DUE FAMIGLIE SI UNIRANNO IN UNA SOLA E...
E BURIEN DIVENTERÀ PARTE DI LEONA.
IH, IH.
SARÀ MEGLIO SE NON OPPONI RESISTENZA.
PREFERIREI NON DOVERTI PRESENTARE DAVANTI AL MIO SIGNORE MALMENATA... IH...
(LA FORTEZZA STA BRUCIANDO.)
(POVERA GENTE DI BURIEN...)
(POVERI CROCKER E THEO, AMICI MIEI...)
(...AH, E POVERA, POVERA LUNA PERCHÉ...)
(CHE NE SARÀ DI UNA BAMBINA PAZZA E INDIFESA IN MEZZO A QUESTO DISASTRO?)
16

ASCOLTA, PEL DI CAROTA, NON RENDERMI LE COSE DIFFICILI O TI BASTONO...

...OOOOOOO

OTTIMO SGAMBETTO, BRAN...!

TUMP

TUMP

TUMP

OOOOOOhhh

E ADESSO MI PUOI SPIEGARE...

CHE CI FACCIAMO NEI SOTTERRANEI?

17

COME? LA TERZA PIETRA...?
NON PUÒ SCOMPARIRE ALL'IMPROVVISO! PORTATEMELA, SUBITO!
ABBIAMO CONTROLLATO OVUNQUE, MIO SIGNORE.
...DELLA QUARTA FILA?
QUESTA?
MANCA SOLTANTO IL SOTTERRANEO.
E COSA DIAVOLO STATE ASPETTANDO?
DEVO SPINGERE?
BRAN, TI SEMBRA IL MOMENTO DI GIOCARE?
CLEC
SCENDIAMO, VENITE.
CHE SUCCEDE?
UN PASSAGGIO?
COME SAPEVI CHE..?
CRRRR
GUARDATE! QUA, NELLA SCALA, C'È JACKOT SVENUTO!
CHI L'HA RIDOTTO COSÌ NON È ANDATO LONTANO, DEVE ESSERE...
UFFA! D'ACCORDO! VADO!
DI QUA!
MA...
ÑIK
NON C'È NESSUNO.
PLIC
18

DEVE ESSERE DA QUALCHE PARTE!
ABBIAMO CERCATO OVUNQUE.
FORSE È RIUSCITA A SCAPPARE DAL CASTELLO...
ALLORA, ORGANIZZATE UNA BATTUTA!!!
E NON RITORNATE SENZA DI LEI!!!!
QUELLI CERCANO QUALCUNO.
KRAOOM
MEGLIO NASCONDERSI IN QUESTA GROTTA...
PLIC
...STARANNO CERCANDO ME.
AH, TI CREDI IMPORTANTE...
19

...VERO, ANTOLIN?
"STARANNO CERCANDO ME", MA CHI TI CREDI DI ESSERE?
AH, MADRE MIA...
PRESUNTUOSO!
...QUELLA FIAMMA MI PARLA, GULP.
IO NON HO INVOCATO IL DIAVOLO, MIO DIO! ALLORA PERCHÉ È QUI?
TE L'HO GIÀ DETTO, BRAN. IL SALTIMBANCO È STUPIDO.
QUESTA VOCE...
SEI TU LUNA?
SÌ, NON MI VEDI?
NON PUÒ ESSERE, NON PUÒ ESSERE, NON PUÒ ESSERE.
ALLE PERSONE I CAPELLI NON LUCCICANO NELL'OSCURITÀ COME SE FOSSERO UNA TORCIA.
AH, NO?
MA IO SONO UNA PERSONA MOLTO SPECIALE.
GUARDATE LÌ!
IN QUELLA GROTTA C'È LUCE!
ANDIAMO A VEDERE.
20

IO NON VEDO NIENTE.
ANDIAMO, NON PERDIAMO TEMPO.

K-BROOM!
IL CHIARORE CHE ABBIAMO VISTO DEVE ESSERE STATO IL RIFLESSO DEI LAMPI...
CHE CERCANO DI TRASFORMARE LA NOTTE IN GIORNO.
DIO NON LO PERMETTERÀ!
AMEN.

21

SE NE SONO ANDATI.
ADESSO POSSO TOGLIERMI QUESTO STRACCIO SPORCO DALLA TESTA?
NON È UNO STRACCIO SPORCO, È LA MIA GIACCA.
PUF, SÌ, SÌ, MA DOVRESTI LAVARLA PIÙ SPESSO.
GRAZIE ALLA MIA IDEA DI COPRIRTI QUEI TUOI SCHIFOSI CAPELLI, I SOLDATI NON CI HANNO SCOPERTI.
QUINDI, POTRESTI RINGRAZIARMI INVECE DI CRITICARMI...
RIPETI CIÒ CHE HAI DETTO, PER FAVORE.
LE URLA DEL SALTIMBANCO NON MI HANNO PERMESSO DI SENTIRTI.
È VERO. È PERICOLOSO.
COSA TI STA DICENDO IL TUO AMICO INVISIBILE? A DIRE IL VERO CREDO CHE SIA SOLO UNA TUA INVENZIONE PER DISTURBARMI.
NIENTE. CHE SIAMO ARRIVATI FIN QUI GRAZIE A UN PASSAGGIO SEGRETO DI CUI ERA A CONOSCENZA...
E CHE FORSE QUALCUNO LO INDICHERÀ AL SIGNORE DI LEONA
E CHE SE I SOLDATI LO SEGUIRANNO CI RAGGIUNGERANNO.
BRAN DICE CHE DOBBIAMO USCIRE SUBITO E CERCARE UN ALTRO RIFUGIO.
CON QUESTA TEMPESTA?
BRAOUM
22

(INSOMMA...)
(QUALCOSA DI BUONO HA LA PIOGGIA...)
PLOCH PLOCH
SNIF SNIF
(...MI LAVERÀ LA GIACCA PERFETTAMENTE.)
PLOCH
UN ATTIMO.
?
HAI IDEA IN CHE DIREZIONE STIAMO ANDANDO?
NO, MA DOBBIAMO ALLONTANARCI DA QUELLA GROTTA.
SECONDO BRAN DA QUELLA PARTE C'È UNA CAPANNA ABBANDONATA.
(CHI È BRAN?)
(UNO GNOMO INVISIBILE?)
(E PERCHÉ LUNA GLI DÀ TANTO RETTA?)
(CHE STRANO TUTTO QUESTO E PER DI PIÙ...)
(...PER DI PIÙ I MIEI AMICI SONO PRIGIONIERI DEGLI UOMINI DI LEONA.)
(VA TUTTO STORTO.)
(SIGH)
LAGGIÙ, LA CAPANNA!
23

DI QUA. SE SAI ACCENDERE UN FUOCO, POTREMMO ASCIUGARCI.
ADESSO MI PIACEREBBE SAPERE ALCUNE COSE.
DOVE VUOI ANDARE?
È VERO CHE SEI PAZZA?
CHE RAPPORTO C'È TRA TE E BRAN?
E IO?
QUAL È IL MIO RUOLO IN QUESTA STORIA?
NON COSÌ VELOCE.
POSSO RISPONDERE A TUTTE LE TUE DOMANDE MA È MEGLIO SE TI RACCONTO LA STORIA DALL'INIZIO.
TYL, MIA MAMMA, ERA UNA FATA.
AH.
INIZIAMO BENE.

ANTOLIN, VOGLIO FARTI UNA DOMANDA E VOGLIO CHE TU SIA SINCERO. PENSI CHE IO NON TI ABBIA DETTO LA VERITÀ?

E... BENE... IO... QUELLA STORIA DI TUA MAMMA... NON SO...

PERFETTO, HO CAPITO TUTTO.

TU PENSI CHE IO SIA UNA POVERA PAZZA, STUPIDA E BUGIARDA.

ADDIO.

NO... UN ATTIMO... NON VOLEVO...

ANDIAMO, BRAN. DICEVI CHE QUEL SALTIMBANCO MI AVREBBE AIUTATO MA È UN IDIOTA TESTA DI RAPA.

NON TE NE ANDARE!!

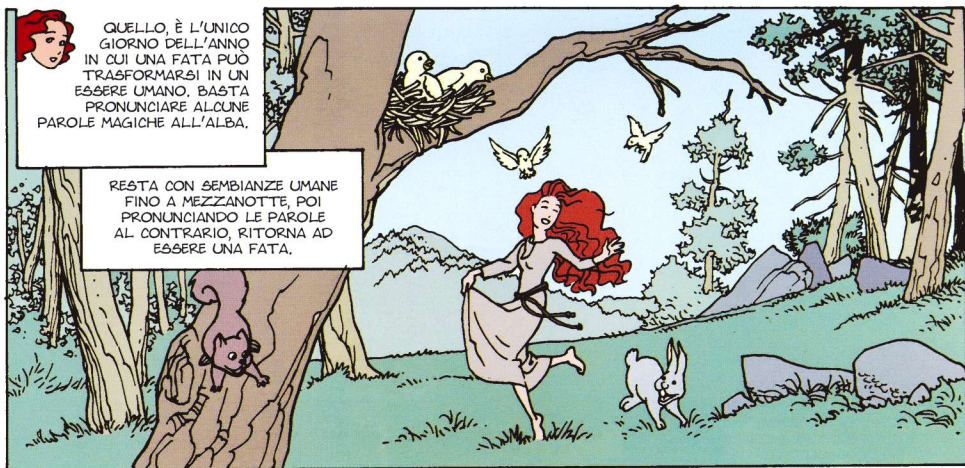
HO CREDUTO ALLA STORIA DELL'INVISIBILE SIGNOR BRAN!

SONO DISPOSTO A CREDERE ANCHE CHE TUA MAMMA FOSSE UNA FATA!!!!

OK, VA BENE.

MIA MAMMA ERA LA PIÙ BIRICHINA E CURIOSA DELLE TWILINGS, LE FATE DEL CUORE DEL BOSCO.

LA STORIA EBBE INIZIO UNDICI ANNI FA, IL PRIMO GIORNO DI PRIMAVERA, NON MI DISSE MAI LA DATA ESATTA.

QUELLO, È L'UNICO GIORNO DELL'ANNO IN CUI UNA FATA PUÒ TRASFORMARSI IN UN ESSERE UMANO. BASTA PRONUNCIARE ALCUNE PAROLE MAGICHE ALL'ALBA.
RESTA CON SEMBIANZE UMANE FINO A MEZZANOTTE, POI PRONUNCIANDO LE PAROLE AL CONTRARIO, RITORNA AD ESSERE UNA FATA.
ERA COSÌ FELICE CON QUELLE SEMBIANZE COSÌ STRANE PER LEI. FELICE E SPENSIERATA.
EVIDENTEMENTE, LA POVERETTA IGNORAVA GLI INNUMEREVOLI PERICOLI CHE INCOMBONO NEL MONDO DEI MORTALI.
MMMMM, BELLA RAGAZZA.
VIENI CON ME E AVRAI L'ONORE DI BALLARE PER IL SIGNORE DI LEONA, CIOÈ IO. EH EH EH...
NEMMENO PER SOGNO, ROSPACCIO.
PREFERISCO FINIRE ALL'INFERNO.
E LÌ ANDRAI PER AVERMI OFFESO.
26

FERMATI, FER...
GUARDANDOTI DA VICINO, CREDO DI AVER OFFESO I ROSPI NON TE.
E INOLTRE - HOP - I ROSPI NON SONO COSÌ MALDESTRI...
...MA DIAVOLO!
...NÉ COSÌ POCO GRAZIOOOH!
AH, FA MALE.
TI FARÀ PIÙ MALE QUESTO, RAGAZZA SBOCCATA!
NON FARLO, SIGNORE DI LEONA!
MI OBBLIGHERESTI A TRAFIGGERTI IL CUORE.
SAI CHE NE HO IL DIRITTO.
SEI NELLE MIE TERRE.
VIGLIACCO.
MI PUNTI DA LONTANO CON LA TUA BALESTRA PERCHÉ NON OSI AFFRONTARMI CON LA TUA SPADA.
DICI...?
PREFERISCI CHE TI ATTRAVERSI IL PETTO MENTRE SENTO IL TUO ULTIMO SOSPIRO SUL VISO?
IO...
27

...VADO VIA È MEGLIO. NON VORREI PROVOCARE UNA GUERRA TRA BURIEN E LEONA PER UNA STUPIDAGGINE.

ADDIO.

STAI BENE, RAGAZZA?

IO?

IN QUESTO MOMENTO STO MOLTO BENE.

SORPRESA DAL TUO CORAGGIO.

HAI AFFRONTATO QUELLA BESTIA PER ME...

...E NEMMENO MI CONOSCI.

MA MI PIACEREBBE CONOSCERTI.

E SI INNAMORARONO COME DUE PICCIONCINI IN PRIMAVERA. LEI PREFERÌ NON DIRGLI CHE ERA UNA FATA. E LA NOTTE ALL'ORA IN CUI DOVEVA RITORNARE ALLA SUA FORMA NATURALE, SCELSE DI NON PRONUNCIARE LE PAROLE MAGICHE.

RIMASE CON SEMBIANZE UMANE.

SI SPOSÒ CON MIO PADRE.

NACQUI IO.

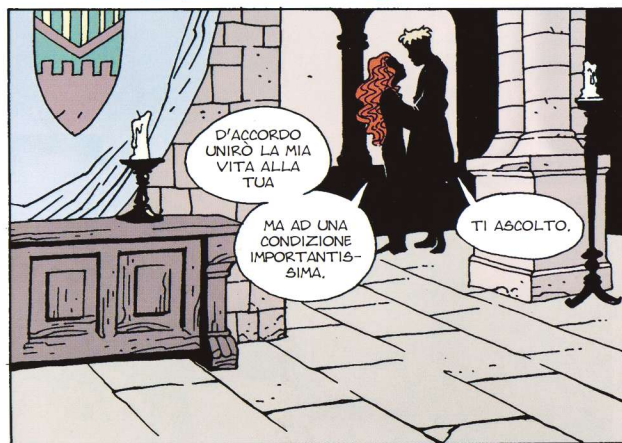
E FURONO FELICI, FELICI.

FINO A QUANDO TUTTO ANDÒ IN MALORA.

SIGH.

!

28

IN REALTÀ, DOVREI AGGIUNGERE UN PICCOLO DETTAGLIO.
LE FATE, LE POCHE VOLTE IN CUI SI SPOSANO CON UN UMANO, HANNO BISOGNO DI UNO SPAZIO SEGRETO, TU NE SAI QUALCOSA?
A DIRE IL VERO, NO.
HAI LA TESTA DURA, LO SAI?
IL MARITO NON DEVE SOSPETTARE NÉ CHE LEI SIA UNA FATA NÉ CHE ABBIA BISOGNO DI SBATTERE LE ALI AFFINCHÉ I SUOI COLORI NON SI OSSIDINO...
...MIA MADRE, PRIMA DI ACCETTARE DI SPOSARSI CON MIO PADRE, FECE UN PATTO CON LUI.
D'ACCORDO UNIRÒ LA MIA VITA ALLA TUA
MA AD UNA CONDIZIONE IMPORTANTISSIMA.
TI ASCOLTO.
OGNI VENERDÌ TRA LE SEI DELLA SERA E LA MEZZANOTTE, ANDRÒ DA SOLA NEI BOSCHI E MAI, PER NESSUN MOTIVO, DOVRAI SEGUIRMI. D'ACCORDO?
29

LUI RISPOSE DI SÌ PERCHÉ SEMBRA CHE L'AMORE TI FACCIA ACCETTARE TUTTO.

INSOMMA. LE COSE ANDARONO MOLTO BENE PER TAAANTO TEMPO.

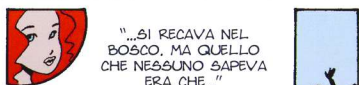
SI AMARONO.

NACQUI IO.

INIZIAI A CRESCERE.

MA...

TUTTI I VENERDÌ LA MIA MAMMA PREPARAVA ALCUNE COSE E....

"...SI RECAVA NEL BOSCO. MA QUELLO CHE NESSUNO SAPEVA ERA CHE..."

"...LE SPIE DI LEONA VIGILAVANO PER ORDINE DEL LORO PADRONE NELLE VICINANZE DEL NOSTRO CASTELLO CERCANDO QUALCOSA CHE POTESSE FERIRE MIO PADRE..."

"...PER RESTITUIRGLI L'UMILIAZIONE CHE GLI AVEVA ARRECATO QUANDO DIFESE LA MIA MAMMA."

"E OSSERVANDO I MOVIMENTI DI MIA MADRE, IL SIGNORE DI LEONA ESCOGITÒ LA FORMA PIÙ CRUDELE PER PIANTARE IL PUGNALE PIÙ AFFILATO NEL CUORE DI UN INNAMORATO."

NON PUOI IMMAGINARE COSA FECE?

DISSE A TUO PADRE CHE TUA MADRE I VENERDÌ SI VEDEVA CON UN BELL'UOMO.

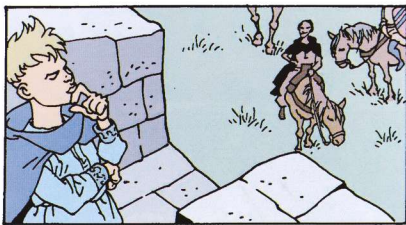
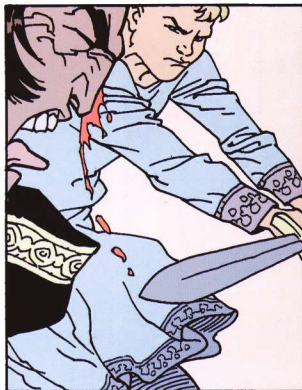
CASPITA! COME HAI INDOVINATO?

SEMPLICE... I MALVAGI INVENTANO SEMPRE LE PEGGIORI BUGIE.

HO SENTITO COSE SIMILI QUA E LÀ.

MA NON INDOVINERAI COME REAGÌ MIO PADRE.

MMMM. È STATO FACILE SUPPORLO.

30

"SI ARRABBIÒ COSÌ TANTO CHE SGUAINÒ LA SPADA E SFIDÒ A DUELLO IL SIGNORE DI LEONA."
KLANK
"TI DICO DI PIÙ. FU ALLORA CHE IL SIGNORE DI LEONA SI PROCURÒ...
"E LOTTARONO SELVAGGIAMENTE."
QUELLA BRUTTA CICATRICE E QUELL'OCCHIO BIANCO CHE SEMBRA GUARDI VERSO DENTRO."
MI SORPRENDI, ANTOLIN. ANDÒ PROPRIO COSÌ, MA C'È DELL'ALTRO.
SÌ, LO SO.
NEL CUORE DI TUO PADRE, ERA SORTO L'AMARO SEME DEL DUBBIO.
"ALLORA, IL VENERDÌ DOPO SEGUÌ TYL..."
"E VIDE QUALCOSA DI GRANDIOSO..."
"...INDESCRIVIBILE."
"LA TRASFORMAZIONE DI UNA DONNA IN UNA FATA, CHE È QUALCOSA CHE UN MORTALE NON DEVE VEDERE MAI."
31

E COSÌ SI RUPPE L'INCANTESIMO CHE PERMETTEVA A TUA MAMMA DI ESSERE LA SPOSA DI TUO PAPÀ.

E LEI SCOMPARVE...

...E LUI SPROFONDÒ NELLA TRISTEZZA PIÙ NERA PERMETTENDO AL SIGNORE DI LEONA DI CONQUISTARE BURIEN. SBAGLIO IN QUALCOSA?

NO, NO... SEI SORPREN...

...DENTE.

UFFA, BASTA TIRARMI DAI VESTITI, BRAN!

COSA TI SUCCEDE?

PERCHÉ SIAMO DEGLI IMBECILLI? COSA DICI, BRAN?

AH...! È VERO CI SIAMO DISTRATTI UN PO' E...!

...E CI ATTACCANO I LUPI!!!

ALLONTANATI DI LÌ!

STATE INDIETRO!

LUNA, SCUSA.

...IL TUO AMICO, BRAN, NON PUÒ FARE NULLA?

IO... IO...

NON LO VEDO DA NESSUNA PARTE.

CODARDO...! È FUGGITO... TI PROTEGGEVA BENE, EH?

AH... ZITTO. IO...

IO...

...IO VOGLIO ANDARE DALLA MIA MAMMA.

33

GRRRR
COSA SUCCEDE?
CREDO CHE QUEL LUPO BIANCO VOGLIA SFIDARE IL CAPO DEL BRANCO.
IL VINCITORE COMANDERÀ SUGLI ALTRI.
ANTOLIN ADESSO CHE SONO DISTRATTI, POTREMMO PROVARE A FUGG...?
GRR
COSA?
NO... NULLA.

KAI KAI KAI

HA VINTO IL LUPO BIANCO.

E ADESSO CI SARÀ LA CENA PER FESTEGGIARE IL NUOVO CAPO.

CHE SIAMO NOI DUE.

GLUP.

AUUUUUU

GRRRORF!

!!

35

LO SEGUONO...
MA...
È SCOMPARSO!
SÌ. E NOI, APPROFITTANDO CHE IL BRANCO È DISORIENTATO...
PIN
CE NE ANDIAMO A GAMBE LEVATE!
36

I LUPI...
UF... UF...
NON CI INSEGUONO, VERO?
N-N-NO.
ALLORA...
SMETTIAMO DI CORRERE COME...
DUE CONIGLI, PUF...
DORMIAMO UN PO'. È STATA UNA GIORNATA PESSIMA. NON NE POSSO PIÙ.
D'ACCORDO, MA PRIMA...
...FACCIAMO UN GRANDE FUOCO PER TENERE LONTANE TUTTE LE FIERE DELLA NOTTE.
HO UNA DOMANDA DA FARTI, LUNA.
QUALE?
SI PUÒ SAPERE A COSA SERVE L'INVISIBILE BRAN, IL TUO PROTETTORE E GUIDA, SE QUANDO C'È IL PERICOLO SCOMPARE COME UNO SCARAFAGGIO?
37

AY!
AH!
COSA...? PERCHÉ...?
CHI...?
AH, SÌ. CAPISCO, BRAN. ADESSO GLI SPIEGO.
BRAN DICE CHE LUI NON È SCOMPARSO MA CHE SI È TRASFORMATO NEL LUPO BIANCO CHE CI HA SALVATO LA VITA.
AH!
SÌ, E... E...
E QUANDO HA FINITO IL SUO LAVORO...
PUF!...
È SVANITO NELL'ARIA.
ADESSO CAPISCO.
BEH, IN VERITÀ NO...
...NON CAPISCO NIENTE MA...
MA LA PROSSIMA VOLTA CHE TU MI DAI UN CALCIO, IO TI... TI...
ANTOLIN, LUI È QUI.
NON TI ARRABBIARE. BRAN DICE CHE SEI STATO MOLTO CORAGGIOSO, AFFRONTANDO I LUPI CON QUEL BASTONE.
E ANCH'IO LO CREDO. GRAZIE, ANTOLIN.
Chuic
38

...RON... RON...
MMMM...
...MPF...
MA...
39

...CHE VOGLIONO QUESTI TIZI?

HA-HA-HA

RAPIRCI E PORTARCI ALL'ISOLA DI GALAHAD PER SCAMBIARCI CON DELLE MONETE D'ORO.

NON LO PERMETTERÒ!

NON RESISTERGLI, SCEMO, CI CONVIENE ANDARE CON LORO!

BOUF!

PER ESSERE VENDUTI COME SE FOSSIMO MERCE? SEI PAZZA, LUN...?

TOK

Ahhhhhhhh

HMM.
DOVE SONO?
UH, MI GIRA LA TESTA.
CHE BOTTA!
HO LA NAUSEA!
NON HAI LA NAUSEA PER IL COLPO, SCEMO, MA PERCHÉ...
...PERCHÉ SIAMO SU UNA NAVE E IL MARE È MOLTO MOSSO.
41

MI PARE CHE LA TUA IDEA NON SIA STATA MOLTO BUONA.
CI HANNO LEGATI COME DEI SALAMI E, SECONDO QUANTO HO SENTITO, QUESTI TIZI HANNO UN UOMO A TERRA CHE PAGHERÀ ALCUNE MONETE PER ANTO-LIN E PER ME.
OK, DOBBIAMO ARRIVARE ALL'ISOLA DI GALAHAD. LÌ SI TROVA LA MIA MAMMA MA...
CHI CI COMPRERÀ CI METTERÀ UNA CATENA AL COLLO PER FARCI LAVORARE COME ASINI.
NON RIESCO A CAPIRE COME TROVEREMO IL POSTO IN CUI ABITANO LE FATE...
MA...
E IN PIÙ TE NE VAI SENZA ASCOLTARMI, CREATURA PRESUNTUOSA!
PLOCH
COSA HAI IN MENTE DI FARE?
AH, LUNA, DI COSA PARLI CON BRAN?
LUI DICE CHE NON PERMETTERÀ CHE CI CONSEGNINO A NESSUN VENDITORE.
AH, E... E... E CI UCCIDERÀ PER IMPEDIRE QUEL DESTINO COSÌ BRUTTO?
NO, SCEMO, VUOLE SOLTANTO...
42

...TAGLIARE LA CORDA...
T-CHAK
...PER POTER SALTARE IN MARE. LA RIVA È MOLTO VICINA!
MA... LUNA... IO...
EHI... I RAGAZZI SI SONO SLEGATI!
FUGGONO!
COSA? COME HANNO TAGLIATO LA CORDA? NON PUÒ ESSERE! LI HO LEGATI IO STESSO!
IO... IO...
IO... IO... NON... NON...
COSA? COSA VUOI DIRE? PARLA!
GLUB
GHhhh!

IO... IO... NON...
NON DIRE NULLA, HO GIÀ CAPITO!

NON SAI NUOTARE!
SHHH, TRANQUILLO, ARRIVEREMO IN FRETTA ALLA SPIAGGIA.
COF COF COF
BRAN!!! QUESTO È IL COMPAGNO CHE HAI SCELTO PER PROTEGGERMI?

SAREBBE STATO MEGLIO VENIRE DA SOLA!!!
DAI, GUARDALO!!!
PST.

SEMBRA UN PULCINO BAGNATO!

ADESSO COSA SUCCEDE, BRAN?

E... NON SO.

È VERO, SONO STATA MALEDUCATA.

HAI RAGIONE. NON È COLPA SUA SE NON SA NUOTARE.

OK, OK. VADO, VADO.

ANTOLIN...

HM?

VOGLIO FARTI DELLE SCUSE. ERO NERVOSA... PER LA PAURA, CREDO.

CHUIC

AMICI?

SÌ.

E ADESSO GUARDIAMO LA SABBIA CHE ABBIAMO FRETTA.

GUARDANDO LA SABBIA, GUADAGNEREMO DEL TEMPO?

NO, TONTO. BRAN DISEGNERÀ UNA CARTINA DEL LUOGO DOVE ABITANO LE TWILINGS, LE FATE TRA CUI C'È LA MIA MAMMA.

?!

VEDI? NOI SIAMO IN QUESTA BAIA...

...E SE ANDIAMO VERSO QUELLA DIREZIONE, TROVEREMO UN BOSCO DOV'È SEMPRE NOTTE.

BRAN DICE CHE SE VEDIAMO IL MOSTRO DOBBIAMO AGIRE COME SE NON CI FOSSE.

UN... MOSTRO? GLUP.

SÌ, PARE CHE FACCIA MOLTA PAURA PERCHÉ È MOLTO BRUTTO.

L'HANNO MESSO LE TWILINGS, LE FATE, PARE...
PERCHÉ NESSUNO ARRIVI AL CASTELLO DOVE VIVONO.
MA, IN VERITÀ, NON CREDO CHE CI IMBATTEREMO IN LUI E...
E... E...
LO...?
LO VEDI!
E... AH... OH... FA VEDERE I DENTI!!!
GHHH! E SBAVA!
SHHH... NON GRIDARE, STUPIDA.
TORNIAMO INDIETRO!

TRANQUILLA, BAMBINA. IO SONO QUI PER PROTEGGERTI.
NON MI TIRARE DAI VESTITI! VOGLIO TORNARE INDIETRO!
NON ESSERE STUPIDA. ANDIAMO DI QUA.
TUTTO PASSATO. VEDI?
SIAMO ARRIVATI ALLA FINE DEL BOSCO SCURO.
NON... NON CAPISCO... IL MOSTRO AVEVA UN CORNO INSANGUINATO...
E OTTO BRACCIA CON MANI DA DIECI DITA E UNGHIE AFFILATISSIME.
E QUELLA BOCCA ENORME CON MILLE DENTI.
E QUEGLI OCCHI ENORMI DI MOSCA.
COM'È POSSIBILE CHE NON TI ABBIA IMPAURITO FINO A FERMARTI IL CUORE?
PERCHÉ LÌ NON C'ERA NULLA. È STATA LA TUA IMMAGINAZIONE.
SEI SICURO?

PUF.
BRAN DICE CHE TROVEREMO IL CASTELLO DELLE FATE OLTREPASSATO QUELL'ANGOLO.
E SICURAMENTE LÀ TROVEREMO LA MIA MAMMA.
LEI CI DIRÀ COME LIBERARE MIO PADRE DALLA SUA PRIGIONE E COME SALVARE BURIEN DALLA TIRANNIA DI LEONA.
ANCH'IO SPERO DI POTER LIBERARE CROCKER E THEO.
NON CORRERE COSÌ. IL CAMMINO È PERICOLOSO.
VOGLIO VEDERE SE È VERO CHE C'È IL...
...IL...
IL CASTELLO DELLE FATE!!!!
DOVE, DOVE?
UFFA. NON DIRMI CHE COME BRAN E COME IL MOSTRO, ANCHE IL CASTELLO È INVISIBILE!
NO, SCEMO...
49

...IL CASTELLO NON È DI FRONTE MA IN ALTO.

LO VEDI?

O-O-OH.

SENTO CHE LA MIA MAMMA È VICINA!

SALIAMO LA SCALA, ANTOLIN!

COME HAI DETTO, BRAN?

AH, NO?

COSA SUCCEDE?

NULLA, BRAN DICE SOLTANTO CHE NON PUOI SALIRE CON ME AL CASTELLO.
NON È UN LUOGO PER UMANI E PUÒ CAUSARTI DEI PROBLEMI.
D'ACCORDO, BRAN. GLIELO DICO.
SALGO DA SOLA. QUALCUNO DEVE RIMANERE QUI, AI PIEDI DELLA SCALA, AFFINCHÉ NESSUNO LA DISTRUGGA.
E QUEL QUALCUNO SONO IO.
CAPISCO, CAPISCO. POSSONO CERCARE DI STRAPPARE LA SCALA O QUALCOSA DI SIMILE, VERO?
SÌ, BRAN DICE CHE CI SONO ALTRI ANIMALI COME QUELLI DEL BOSCO SCURO...
E IO LI AFFRONTERÒ...
GIÀ!!!
CON COSA? CON I PUGNI?
LANCIANDOGLI PIETRE?
FACENDOGLI IL VERSO?
51

NON TI RENDI CONTO, BRAN, OVUNQUE TU SIA, CHE SENZA UN'ARMA NON POTRÒ DIFENDERLA?
UFFA.
COSA MI HA RISPOSTO, LUNA?
TI HA GIÀ CHIESTO UNA SPADA.
E MEGLIO CHE TI SPOSTI PERCHÉ TI PUÒ CADERE SULLA TESTA.
AH!
SCENDERÒ PRESTO. NON MUOVERTI DI QUI.
VA BENE.
(AH)
(E QUESTA COME SI USA?)

QUEL NANO BRONTOLONE HA CONVINTO LUNA A LASCIARMI QUI.

CHE ANTIPATICO!

E IO CHE AVEVO VOGLIA DI ENTRARE NEL MONDO DELLE FATE!

NON CONOSCO NESSUNO CHE ABBIA MAI VISTO UNA FATA!

E VEDERLE!

GIÀ, SICURAMENTE SONO ANCHE INVISIBILI AGLI OCCHI UMANI.

POSSIBILE CHE IO NON POSSA VEDERE MAI QUALCOSA DI STRAORDINARIO!

UN ORCO, UNO GNOMO, UN...

UN... DRAGO?

UN DRAGO!

BAH, L'OMBRA DI UN DRAGO.

MENO MALE PERCHÉ, CHE IO SAPPIA...

...UN'OMBRA NON TI PUÒ FARE NULL...

AAAAH!

AAH!

POC

UFF!

ADESSO VEDRAI.

SE LA TUA OMBRA È LÌ, IL TUO CORPO...

...DEVE ESSERE QUI!

NO?

HM... SE QUESTA GIUSTAMENTE NON HA CORPO.

GNAP

AH!

ALLORA...

VEDIAMO SE QUESTO TI FA QUALCOSA!

UPS.

TI HO FATTO MALE?

55

SCUSA, IO NON VOLEVO...
TI FA MALE?
MA...
HO FATTO SCAPPARE UN DRAGO!
GIÀ!
E.... E... E QUESTO? È...?
...SANGUE!!
AH.
LUNA!!!!!
PERCHÉ NON SCENDI, TI PREGO!!!!
56

ANDIAMO!!!! DAI!!! COSA STAI FACENDO LASSÙ?!!
SHH. COSA SUCCEDE? PERCHÉ GRIDI?
SONO QUI.
AH, FINALMENTE. ANDIAMOCENE.
SNIFF...
OH, STAI... STAI... HAI TROVATO TUA MAMMA?
SÌ.
SOB.
SNIF.
AH.
E?
E...
MI HA ABBRACCIATO, MI HA BACIATO...
...E MI HA PRESENTATO LE ALTRE FATE CHE VIVONO CON LEI MA MI HA DETTO UNA COSA TERRIBILE.
57

BAMBINA MIA, IO NON POSSO FAR NIENTE PER BURIEN E PER IL TUO POVERO PADRE.

LUI VENNE MENO AL NOSTRO PATTO, E PER QUESTO MOTIVO CHE IO RITORNAI A ESSERE UNA FATA PER SEMPRE. NON POSSO RITORNARE AD ESSERE UMANA.

MALGRADO L'AMI COME L'AMO.

UNA BAMBINA INDIFESA NON POTRÀ FAR NIENTE PER LIBERARE IL SUO PAPÀ.

QUESTO VUOL DIRE CHE IL TUO FUTURO A BURIEN PUÒ ESSERE TERRIBILE.

PRIGIONIERA, COME LUI, DI QUEL MOSTRUOSO SIGNORE DI LEONA.

O PEGGIO.

OBBLIGANDOTI A BREVE A SPOSARTI CON SUO FIGLIO, QUELLA FACCIA DI ROSPO.

TI POSSO PROPORRE SOLTANTO UNA COSA.

POICHÉ SEI METÀ UMANA E METÀ FATA DIVENTA FATA PER SEMPRE E RIMANI QUI CON ME.

E LASCIARE MIO PADRE AL SUO DESTINO?

NON POSSO FARLO!!

AH, FIGLIA, SE ALMENO AVESSI UN CORAGGIOSO CAVALIERE CHE TI AIUTI A RICONQUISTARE BURIEN E A SALVARE TUO PADRE...

IO HO UN CAVALIERE CHE MI AIUTERÀ!!!!

58

A QUESTA NOTIZIA, LA MIA MAMMA DIVENNE MOLTO CONTENTA.

E ANCHE LE SUE SORELLE E CUGINE E ZIE FATE.

COSÌ TANTO CHE MI HANNO FATTO BALLARE CON LORO NELL'ARIA.

E MI HANNO RIEMPITO DI PICCOLISSIMI REGALI.

QUESTA PICCOLA CAMPANA TI SERVIRÀ PER ATTIRARE UCCELLI.

QUESTO FLAUTO PER FAR PIOVERE.

È QUESTO OSSO DI POLLO PER APRIRE PORTE CHIUSE A CHIAVE.

E QUESTA PIUMA DI RONDINE PER AVERE DEI BEI SOGNI.

E QUESTA PICCOLA PIETRA, FIGLIA...

...QUESTA PICCOLA PIETRA TI PERMETTERÀ DI PARLARE CON TUO PADRE, OVUNQUE LUI SI TROVI.

NON PIANGERE PER FAVORE.

SNIIF.

"QUANDO LO AVRAI LIBERATO DALLA SUA PRIGIONE, POTRAI RITORNARE..."

"ED ESSERE UNA FATA PER SEMPRE, SE LO DESIDERI."

QUESTO HA DETTO LA MIA MAMMA.

ADDIO! A PRESTO!

SEI BELLA, LUNA.

QUANDO RITORNERAI, SARAI LA PIÙ BELLA DELLE FATE!

E SALUTA IN MIO NOME IL TUO CORAGGIOSO CAVALIERE!

MA...

SUL SERIO HAI UN CAVALIERE? COME MAI NON MI HAI DETTO NIENTE?

È COSÌ CORAGGIOSO E SENSIBILE IL MIO CAVALIERE CHE...

...CHE ADESSO, HA PERSINO UNA SPADA!

COSA?

NON DIRMI CHE IL CAVALIERE SONO IO.

E CHI ALTRIMENTI?

SÌ, PER VOLERE DI LUNA, FIGLIA DEL SIGNORE DI BURIEN, ADESSO SEI ANTOLIN, IL CAVALIERE SALTIMBANCO!

TONC

AH!

ANDIAMO. IL DESTINO CI ASPETTA, MILORD!

PUÒ ESSERE, MA A ME USCIRÀ UN BERNOCCOLO.

AVANTI, CAVALLO MIO!

NON RIESCO A CAPIRE PERCHÉ SEI COSÌ CONTENTA.

PER RITORNARE A BURIEN DOBBIAMO ABBANDONARE QUEST'ISOLA.

PER ABBANDONARE L'ISOLA, BISOGNA PAGARE IL PASSAGGIO AD UNA BARCA.

PER PAGARE IL PASSAGGIO, SI DEVONO AVERE DEI SOLDI.

E NON ABBIAMO NEMMENO UN CENTESIMO.

NON MI RATTRISTERAI, HO VISTO LA MIA MAMMA, SO CHE POSSO RITORNARE DA LEI E SO ANCHE CHE CON IL TUO AIUTO E QUELLO DI BRAN CACCEREMO DA BURIEN IL SIGNORE DI LEONA E LIBEREREMO IL MIO PAPÀ.

STO MORENDO DI FAME, LA PANCIA FA STRANI RUMORI, NON RESISTO PIÙ.

CHE IDEA È QUESTA, BRAN?

GROOUNF

HA RAGIONE, UN COMICO DI STRADA HA SEMPRE LAVORO LUNGO IL CAMMINO.

E ADESSO, GRAZIE AI REGALI DELLE FATE, IO TI POSSO AIUTARE.

QUESTO FLAUTO, AD ESEMPIO, FA PIOVERE.

VEDO.

61

E ADESSO, ANTOLIN, ESEGUIRÀ UN TRIPLO SALTO MORTALE...

...IO, LUNA, LA ROSSA, FARÒ SUONARE LA MIA PICCOLA CAMPANA MAGICA...

HOP!

TLIN TLIN TLIN

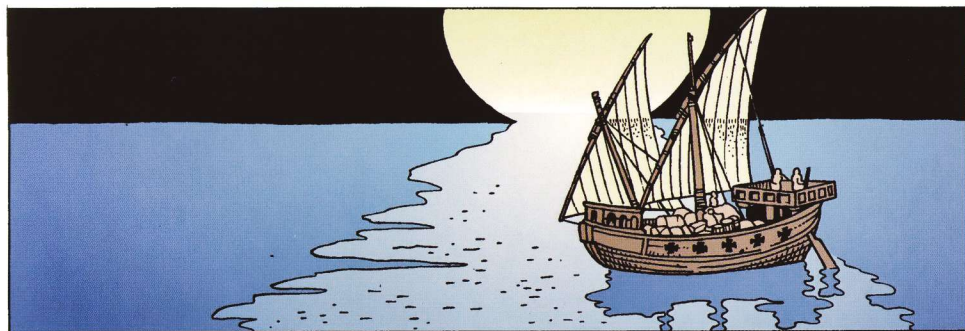
...E VERRANNO A ME TUTTI GLI UCCELLI DELLA REGIONE.

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

E ADESSO, AMICI, CON QUESTA PROVA DI GIOCO-LERIA...

...FINISCE LA NOSTRA ESIBIZIONE. LA SIGNORINA LUNA PASSERÀ IL BERRETTO E MI ASPETTO, SE VI ABBIAMO FATTO DIVERTIRE ABBA-STANZA, UNA MANCIA GENEROSA DA PARTE VOSTRA.

FFFHHHH, VOLINO, VOLINO.

SIAMO FORTI, GNAM, GNAM. ORMAI ABBIAMO I SOLDI PER PAGARE IL CAPITANO DI UNA NAVE E RITORNARE A BURIEN, GNAM, GNAM.
NON PARLARE CON LA BOCCA PIENA, SCOSTUMATO, GRONF.
PUF, È STATA UNA GRANDE AVVENTURA, CAVALIERE ANTOLIN.
NON PRENDERMI IN GIRO, LUNA.
ABBIAMO ATTRAVERSATO IL MARE, SIAMO ANDATI AL CASTELLO AEREO DELLE FATE, HO POTUTO VEDERE LA MIA MAMMA,...
MI SONO TRASFORMATA IN UNA MAGA DA CIRCO (CHE TRA VIRGOLETTE MI AFFASCINA)...
E ADESSO STIAMO RITORNANDO A CASA PER SCACCIARE QUEL VERME USURPATORE DEL SIGNORE DI LEONA.
CI ASPETTA IL PEGGIO, CREDO.
TUTTO ANDRÀ BENE.
63

INOLTRE, HO QUESTA PICCOLA PIETRA GRAZIE ALLA QUALE POSSO PARLARE CON MIO PADRE.

VENGO A SALVARTI, PADRE, UN MERAVIGLIOSO CAVALIERE MI STA AIUTANDO.

EHM...

TI VOGLIO TANTO BENE, TANTO, TANTO, PAPÀ.

ANCH'IO FIGLIA, ANCH'IO.

E SE CI SALVEREMO, RITORNERÒ A ESSERE QUELLO DI PRIMA SOLTANTO PER TE.

MI AVRÀ SENTITO?

CAPITANO, MANCA ANCORA MOLTO?
NO.
MA NON CREDO CHE POTREMO SBARCARE A BURIEN, RAGAZZA.
EH? COME? LEI CI HA ASSICURATO CHE CI AVREBBE LASCIATI LÌ.
L'ABBIAMO PAGATA PER QUESTO!
CERTO, MA... VEDI LAGGIÙ, LA COSTA?
LUCI?
FUOCO.
TEMO CHE A BURIEN STIA ACCADENDO QUALCOSA DI SPAVENTOSO. BRUCIANO I CAMPI E LE CASE.
MIO DIO, TUTTO CIÒ CHE AMO È LÌ!
LE ORDINO DI ATTRACCARE LA NAVE DOVE CI AVEVA PROMESSO!
NON POSSO.

DOVRETE SBARCARE AL PORTO DI MARGEN.
È TROPPO LONTANO! IO VOGLIO SALVARE MIO PADRE, SUBITO.
NON PERMETTERLO, BRAN! FA' QUALCOSA E SUBITO!
BRAN!
NON PUOI FARE NIENTE, PERCHÉ?
NON SCROLLARE LE SPALLE, CREATURA STUPIDA!
ALLORA, TU, ANTOLIN!
SGUAINA LA SPADA E OBBLIGALI AD ESEGUIRE IL MIO ORDINE!
2

UFFA! ECCOCI QUI! IN QUESTO PULCIOSO PORTO DI MARGEN!

CALMATI, LUNA...

CALMARMI? SEMPLICE A DIRSI CON I DUE CODARDI CHE MI ACCOMPAGNANO.

NON ESSERE INGIUSTA. CIÒ CHE PRETENDEVI ERA MOLTO RISCHIOSO E...

...E, INOLTRE, I MARINAI ERANO UNA VENTINA. SE AVESSI SGUAINATO LA SPADA MI AVREBBERO TAGLIATO A FETTINE COME UN SALAME.

SALVE, CAPITANO. NON STAVI ANDANDO A BURIEN?

SÌ, MA HO VISTO DEL FUOCO E HO DECISO DI ATTRACCARE, QUI.

HAI FATTO BENE. LÌ ACCADONO COSE TERRIBILI.

RACCONTAMI, TI PREGO.

3

ALL'INIZIO, ARRIVÒ IL SIGNORE DI LEONA E SI IMPADRONÌ DI TUTTO.
POI INVIÒ LA SUA GENTE A OCCUPARE I CAMPI.
I CONTADINI DI BURIEN LI DIFESERO E I SOLDATI DI LEONA UCCISERO LE MUCCHE, BRUCIARONO I CAMPI...
E TRASFORMARONO QUELLA PROSPERA REGIONE IN UN DESERTO DOVE SI SONO ASCIUGATE PERSINO LE LACRIME.
DICONO CHE CI SIANO DEI FOCOLAI DI RESISTENZA SULLE COLLINE E CHE IL SIGNORE DI LEONA HA RAFFORZATO IL SUO ESERCITO CON MERCENARI ARRIVATI DA VELENA.
È UNA SITUAZIONE MOLTO, MOLTO BRUTTA.
AH... IL MIO PAPARINO.
AH... BURIEN.
AH.

SIGH.
NON DORMI?
NO. LE NOTIZIE SONO SPAVENTOSE. BURIEN È IN FIAMME E MIGLIAIA DI SOLDATI NEMICI PATTUGLIANO LA REGIONE. CREDO CHE...
...CHE SARÀ MOLTO MA MOLTO DIFFICILE, LIBERARE MIO PADRE.
DEVI RIPOSARE, LUNA. HAI ANCORA I REGALI DELLE FATE?
SÌ, PERCHÉ?
...PERCHÉ OLTRE AL FLAUTO CHE FA PIOVERE, ALLA PIETRA PER PARLARE CON TUO PADRE...
ALLA PICCOLA CAMPANA CHE ATTIRA GLI UCCELLI, ALL'OSSO CHE APRE TUTTE LE PORTE, C'È UNA COSA CHE FA AL CASO NOSTRO.
QUESTA QUI. LA PIUMA DI RONDINE CHE TI FA FARE SOLO BEI SOGNI.
SONO SICURO CHE PRENDENDOLA TRA LE MANI, TI RIPOSERAI UN PO'.
VA BENE, MA NON CREDO CHE SERVA, SONO TROPPO NERVOSA...
5

...PER DORMZZZZZ ZZZZZZZZ.
HA FUNZIO-NATO.
RON...RON ...RON...
UFFA.
RON...RON RON
ADESSO QUELLO CHE SOFFRE DI INSONNIA SONO IO.
FORSE SE TOCCO LA PUNTA CHE FUORIESCE DALLA SUA MANO, POSSO DORMIRE ANCH'IO.
VEDIAMO?
ZZZZZ
6

KREK

ZZZZZ

AUCH!

7

AH.

?!

AH!

MIO DIO, DOVE MI TROVO?

ANTOLIN!

COSA CI FAI NEL MIO SOGNO?

IO? NON... NON LO SO.

SE NON LO SAI, SEGUIMI. IO LO SO.

DEVO COMPIERE UNA MISSIONE MOLTO IMPORTANTE.

?

8

E DI COSA TRATTA QUESTA MISSIONE COSÌ IMPORTANTE.

UN PO' PIÙ INDIETRO, SU QUESTA STRADA, HO TROVATO UN ASINO MOLTO SIMPATICO LEGATO A UNA CARRETTA. E MI HA DATO QUESTO MESSAGGIO...

...DA CONSEGNARE LASSÙ, VEDI? A UN SIGNORE CHIAMATO OGIER.

SEMBRA CHE SIA URGENTE. QUINDI SARÀ MEGLIO CHE CAMMINI PIÙ VELOCE.

MA... TI HA PARLATO L'ASINO?

CERTO, SCEMO. GLI ANIMALI PARLANO NEI SOGNI.

NON GUARDARE GIÙ SE SOFFRI DI VERTIGINI.

S-S-SÌ, ME NE SONO GIÀ ACCORTO. GLUP.

9

NON VEDO NESSUN SIGNORE.
FORSE DOVREMMO CHIEDERE A QUELLA DONNA NEL VASO.
SALVE, SIGNORA, POTREBBE DIRMI DOVE TROVARE OGIER?
NON SI È DEGNATA DI RISPONDERMI, ANTOLIN.
PERCHÉ È SFINITA, POVERA CUNEGUNDA, MA NON PREOCCUPARTI.
...OGIER SONO IO.
PER LA MISERIA, IN QUESTO SOGNO PARLANO PURE GLI ALBERI.
SCUSI, LE PORTIAMO QUESTO MESSAGGIO DA PARTE DI UN ASINO CHE STA GIÙ.
E ANDIAMO VIA SUBITO PERCHÉ...
...UNA ZIA CI HA SERVITO DELLA ZUPPA E DOBBIAMO MANGIARLA PRIMA CHE SI RAFFREDDI.
VI ORDINO DI ASPETTARE UN ATTIMO...
...PER DUE MOTIVI!!!
PRIMO: DOVETE PRENDERE UN SECCHIO E ANNAFFIARE CUNEGUNDA.
ME... ME NE OCCUPO IO, SIGNOR OGIER.
10

FATTO. COME ERA SECCA LA TERRA.

AH, CHE BELLO!

ADESSO MI SENTO...

...RIVIVERE.

FANTASTICO. ALLORA LUNA ED IO CE NE ANDIAMO.

NEMMENO PER SOGNO! HO DETTO DUE MOTIVI!

E ALTRI CHE VI DIRÒ IO POI.

SHHHH ZITTA, DONNA.

SECONDO: DEVO AIUTARE UNA CERTA LUNA AFFINCHÉ QUESTO SIA VERAMENTE UN BEL SOGNO.

SEI TU, VERO?

SÌ.

BENE. ASCOLTAMI. PERCHÉ I TUOI SOGNI SI AVVERINO, DEVI FORMARE UN ESERCITO... NEL MONDO REALE, NON IN QUESTO DEI SOGNI.

INNANZITUTTO, ACCETTA COME PRIMO SOLDATO DELL'ESERCITO L'UOMO VOLANTE.

NEL MONDO REALE, HAI DETTO?

AH! NON LO NOMINARE, ALTRIMENTI NON POTRAI ASCOLTARE...

11

...LE COSE IMPORTANTI CHE DEVO DIRTI!
ASPETTA, CUNEGUNDA. LASCIAMI FINIRE DI PARLARE CON L'ALBERO.
HO UN DUBBIO, OGIER. NESSUNO CHE IO SAPPIA...
...PROPRIO NESSUNO PUÒ VOLARE NEL MONDO REALE.
EH! BAMBINA! MI SENTI?
EH? COSA?
SCUSA, TI HO SVEGLIATA, E ANCHE AL TUO AMICO, MA...
...QUI VICINO MI HANNO DETTO CHE OFFRITE NEI VILLAGGI SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO E MAGIA.
MI PIACEREBBE UNIRMI A VOI.
IO SO VOLARE.
12

COME?
AVETE CAPITO BENE, SO VOLARE.
OGGI, A MEZZANOTTE, VI ASPETTO DI FRONTE ALLA TORRE DI MARGEN PER DARVI UNA DIMOSTRAZIONE.
NON MANCATE.
ANDIAMO RAGAZZI.
PROPRIO CIÒ CHE MI HA CONSIGLIATO IN SOGNO IL SIGNOR OGIER, L'UOMO ALBERO.
SÌ, LO SO. ANCH'IO ERO LÌ.
MA LE PERSONE NON POSSONO VOLARE.
CI PRENDE IN GIRO.
NON LO SO, MA RESTEREMO A MARGEN PER VERIFICARLO.
E ADESSO ANDIAMO A SPENDERE PARTE DELLE MONETE CHE CI RIMANGONO...
PER FARE UNA COLAZIONE ABBONDANTE.
EH! NON ANDARTENE SENZA DI ME!
13

FINALMENTE, LUNA! TI HO CERCATO TUTTO IL GIORNO.
TI SEI SVEGLIATA SENZA ASCOLTARMI! PUF PUF.

CUNEGUNDA!
È MOLTO DIFFICILE PER GLI ABITANTI DEI SOGNI VENIRE IN QUESTO MONDO CHE CHIAMATE REALTÀ.
NON HO MOLTO TEMPO.
AVETE GIÀ ASCOLTATO OGIER. DOVETE FORMARE UN ESERCITO PER...
COF... SIGH...
PER RICONQUISTARE BURIEN.
ASCOLTATEMI BENE, VI DIRÒ COSA VI SER...
ORF COGH UH...
SERVE ASSO-LUTAMENTE PER QUESTO ESERCITO.
SONO NECESSARI UN FORZUTO, UN EQUILIBRISTA, UNA DOMATRICE DI GATTI, UN ORSO ADDESTRATO, DUE PAPPAGALLI CHE SAPPIANO PARLARE E...
E...
E...
...CINQUE FRATELLI GEMELLI PER FARE UNA MONTAGNA U...
UM...
UMANA.
AH, COSA TI SUCCEDE CUNEGUNDA?
MI STO ASCIUGANDO-OOOOO.
PRESTO, ANTOLIN, DOBBIAMO SCAVARE UN BUCO PER PIANTARLA!
S-SÌ, SÌ.
15

COPRILE BENE I PIEDI, IO PRENDO DELL'ACQUA!
STAI MEGLIO?
AH, CHE BUONA QUESTA ACQUA.
MI BASTA FINO A MEZZANOTTE, L'ORA IN CUI RITORNERÒ NEL MIO MONDO.
A PROPOSITO DI MEZZANOTTE...
...AVETE UN APPUNTAMENTO DI FRONTE ALLA TORRE, VERO?
OH, VERO, COME CORRE IL TEMPO. ANDIAMO, ANTOLIN!
UFF, TANTA FRETTA, PER COSA?
PER INCONTRARE QUEL GRAN BUGIARDO!
BUGIARDO?
CHI È BUGIARDO?
È VERO! VOLA!
16

IH IH IH!
VEDETE COME PLANO!
NON SEMBRO UN'AQUILA?
NON PUÒ ESSERE!
UAU!
NO, SEMBRI UN'OCA GRASSA.
SCATTER...
...NON CE LA FACCIAMO PIÙ, SCATTER.
EH! NON MOLLATE ADES-SO, IDIOTI!
NON ABBIAMO PIÙ FOR...
...ZE.
AAHHHH
HHHHH
COS'È SUCCESSO?
LA FAME CI HA INDEBOLITI, GENTILE SIGNORINA.
E SCATTER È PESANTE...
...NON POSSIAMO REGGERLO IN ARIA TIRANDO LA FUNE.
OH, ADESSO HO CAPITO. UNA CORDA DIPINTA DI NERO...
17

...COSÌ, È SOLO NELL'OSCURITÀ CHE PUOI FAR CREDERE DI VOLARE.
OK, NON TI ARRABBIARE, UN'ILLUSIONE È PUR SEMPRE UN'ILLUSIONE. INOLTRE, SCOMMETTO QUELLO CHE VUOI...
...NON TROVERAI NESSUNO CHE SAPPIA FARE QUESTO TRUCCO MEGLIO DI ME.
PARLI COSÌ PERCHÉ NON HAI MAI VISTO VOLARE IL MIO AMICO!
DIMOSTRA-GLIELO, BRAN!
VEDI, SCATTER? LUI CI RIESCE VERAMENTE!!!
VEDO.
AH, CERTO, DIMENTICAVO. SOLO IO POSSO VEDERLO.
GIÀ...
GIÀ...
BAMBINA BUGIARDA.
AH!
...CHI...?
SCATTER, PIAN PIANO IMPARERAI CHE A BRAN NON PIACE CHE SI DUBITI DELLA SUA ESISTENZA.
18

E ADESSO, RISPONDI ALLE MIE DOMANDE...
OLTRE A POTER VOLARE NELLE NOTTI BUIE, PUOI FARE QUALCHE NUMERO DURANTE IL GIORNO?
BENE, IO...
...POSSO ROMPERE PIETRE CON UNA TESTATA.
PIETRE? COME QUELLA?
SÌ.
CRAK
SIGNORE E SIGNORI! IN QUESTO MAGICO SPETTACOLO VI PRESENTIAMO L'UOMO DALLA TESTA PIÙ DURA DELLE PIETRE...
GRAZIE PER GLI APPLAUSI, GENTILE PUBBLICO.
FANTASTICO!
E UN ESSERE INVISIBILE, CHE NESSUNO PUÒ VEDERE E PER CREDERE IN LUI...
BRAN È LÌ, STUPIDO!
19

...PER CREDERE IN LUI DOVRETE AVERE MOLTA MA MOLTO FEDE.
E SE CIÒ NON BASTASSE...
...LA BAMBINA CHE FA PIOVERE CON IL SUO FLAUTO.
FIIU FUUU
DAI!
HO DETTO "DAI"?
E IL GRAN FINALE, LE PIROETTE DEL GRANDE SALTIMBANCO ANTOLIN.
HOP!
EH, E ADESSO CHE TI SUCCEDE, LUNA?
ANCORA NON BASTA.
SE VOGLIAMO RICONQUISTARE BURIEN E SALVARE MIO PADRE, CI SERVONO ANCORA MOLTI ALTRI UOMINI.
E MI DICI, DOVE LI TROVIAMO?
20

VEDIAMO, CERCHIAMO DI RICORDARE PER BENE. CUNEGUNDA, LA DONNA PIANTA, HA DETTO CHE DOBBIAMO FORMARE UN ESERCITO MOLTO SPECIALE PER RICONQUISTARE BURIEN E SALVARE TUO PADRE.
SÌ. CI MANCANO UN FORZUTO, UNA PIRAMIDE UMANA FATTA DA CINQUE GEMELLI, UN ORSO ADDESTRATO, DUE UCCELLI PARLANTI E COME SE NON BASTASSE...
...UNA DOMATRICE DI GATTI!!!
È DIFFICILISSIMO TROVARE UNA COSA DEL GENERE.
DOMARE I GATTI, È IMPOSSIBILE!
SICURA?
OPS...
?
GENTILE SIGNORA, LA PREGO SI FERMI. DEVO PARLARE CON LEI.
CON ME?
PLOTONE, ALT!
FERMI!
21

COSA DESIDERI, BAMBINA?
FARLE UNA DOMANDA, MI PUÒ DIRE...
...SE LEI SA DOMARE I GATTI?
IH, IH. SE SO DOMARE I GATTI?
RAFAGNOZ! FAI IL BUE!
E TU, BLAS PASQUALE, VAI AL POSTO DEL COCCHIERE!
VOI, SOFIA, FILO, BOTTONE, SALTATE ATTRAVERSO IL CERCHIO.
HOP!
HOP!
HOP!
22

FERMI!!!

CREDO DI AVER RISPOSTO ALLA TUA DOMANDA, RAGAZZA.

LUNA, MI CHIAMO LUNA.

IO SONO BERTOTA, PIACERE.

E LORO SONO SCATTER, L'UOMO VOLANTE CHE ROMPE LE PIETRE CON LA TESTA E ANTOLIN, L'UOMO DALLE MILLE PIROETTE.

AH, IL SUO GATTO SBUFFA A BRAN...

...UN MIO AMICO, INVISIBILE, CHE NON VA MOLTO D'ACCORDO CON I GATTI.

CASPITERINA, SEMBRATE I COMPONENTI DI UN CIRCO AMBULANTE.

LO SEMBRIAMO? E LEI, BERTOTA, ALLORA?

IMMAGINO ANCH'IO.

MIO MARITO È PARTITO PER UN VIAGGIO SU UNA NAVE DI MERCANTI.

E PASSERANNO UN PAIO DI ANNI PRIMA DEL SUO RITORNO.

DATO CHE LA SUA LONTANANZA MI RIEMPIE DI NOIA E TRISTEZZA...

...HO DECISO DI FARE QUALCOSA NELL'ATTESA.

PRIMA HO DOMATO DEI CANI, TROPPO FACILE.

POI DELLE PULCI, UN'ALTRA STUPIDAGGINE.

MA I GATTI, ESSENDO MOLTO DIFFICILI DA DOMARE, MI DIVERTONO MOLTO DI PIÙ.

LE FACCIO UNA PROPOSTA CHE LA DIVERTIRÀ MOLTO E DURERÀ SOLTANTO TRA OTTO E DIECI MESI. VORREBBE UNIRSI AL NOSTRO SPETTACOLO MAGICO?

23

SAREBBE UN PIACERE, PER ME E PER I MIEI MICI.
STIAMO CERCANDO ALTRI ARTISTI PER COMPLETARE IL CIRCO.
BUONA SERA. CHI È LUNA?

AH.
IO.

GIRANO DELLE VOCI CHE STAI CERCANDO ARTISTI PER IL TUO SPETTACOLO.
È VERO! CHI SEI TU? UN EQUILIBRISTA?

NO.
FAI PARTE DI UNA PIRAMIDE UMANA?
NEMMENO.
ADDESTRATORE DI ORSI?
NO.

MA DAI? COME FAI A NON CAPIRE, PICCOLA?

IO SONO IL FORZUTO PIÙ FORZUTO DEL MONDO.
!
?
24

IH.
PFMG.
TU, UN FORZUTO? IH IH.
IH IH IH...
SIGH.
SEMPRE LA STESSA STORIA.
ATTENZIONE, PREGO.
COSA FA?
NON LO SO, FORSE GLI PIACE QUELL'ALBERO.
KRACK
ALLORA?
THUD
25

HOC
HOC
HOC!
MI CREDETE ADESSO O DEVO ARRABBIARMI SUL SERIO?
NO. NON TI ARRABBIARE, TI PREGO.
SÌ, TI CREDIAMO, TI CREDIAMO.

OK. MI CHIAMO FRASTRAFRASIO.
FRAST...? IH.
IH

VI AVVERTO CHE SONO DIVENTATO FORZUTO PERCHÉ NESSUNO RIDESSE DEL MIO NOME.
AH.

ABBIAMO QUASI COMPLETATO IL GRUPPO, BRAN. CHE NE PENSI SE CI DIRIGIAMO VERSO BURIEN?

D'ACCORDO!
COSA TI HA DETTO?

DI ATTENDERE QUI PER RIUNIRE GLI ALTRI MEMBRI DEL NOSTRO CIRCO-ESERCITO.
OGNI VOLTA CHE NOMINEREMO I MANCANTI, QUALCUN ALTRO APPARIRÀ.
SOLTANTO NOMINANDOLI?

26

IL TUO AMICO È UNA CREATURA MOLTO STRANA!

DIAMOGLI RETTA. ELENCHIAMO LE COSE DA FARE E VEDIAMO COSA SUCCEDE.

COMINCIO IO.

CI MANCANO CINQUE GEMELLI PER FORMARE UNA PIRAMIDE UMANA.

BAH, E DUE UCCELLI PARLANTI.

E UN ORSO AMMAESTRATO.

GRRRR

RRROARRRK

AAH!

ABBIAMO DETTO, AMMAESTRATO!

?!

27

SONO UN ORSO AMMAESTRATO

DOV'È IL TUO PADRONE?

IO NON HO PADRONE

D'ACCORDO, MA... CHI TI HA AMMAESTRATO?

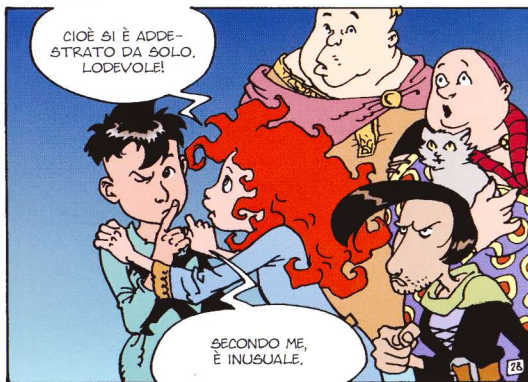
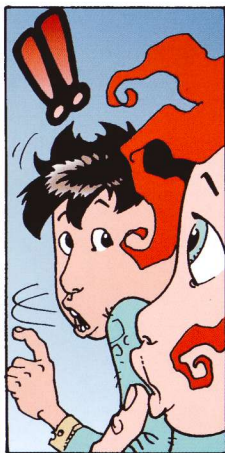
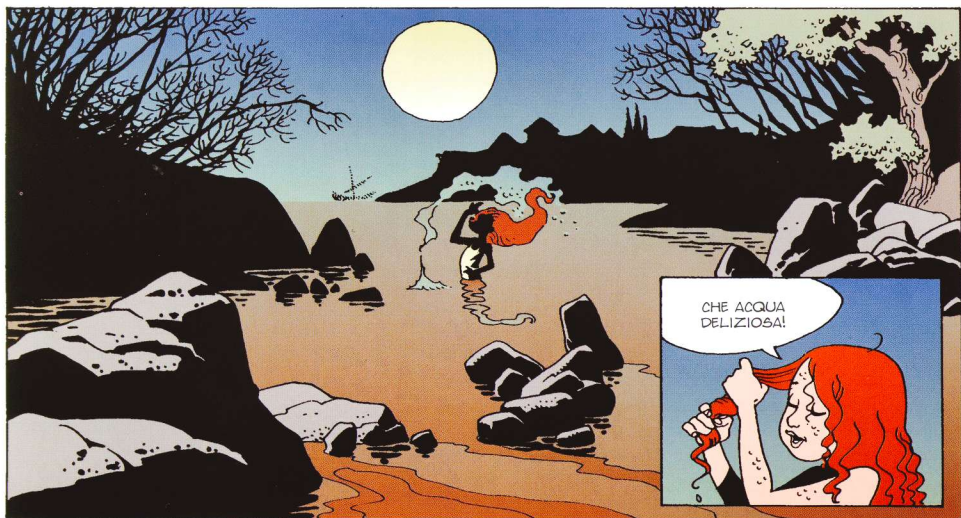
SONO UN ORSO AMMAESTRATO INDIPENDENTE

NON TOLLERO GLI ORDINI

MI RENDONO MOLTO NERVOSO

CIOÈ SI È ADDESTRATO DA SOLO. LODEVOLE!

SECONDO ME, È INUSUALE.

28

CHE ACQUA DELIZIOSA!
DEVO TROVARE UN LUOGO DOVE ASCIUGARE IL VESTITO, VEDIAMO...
MEGLIO SE ME LO DAI, LUNA.
HO STESO UNA CORDA PER LA MIA GIACCA. DAMMI I TUOI ABITI. C'È ANCORA MOLTO SPAZIO.
ANTOLIN! NON GUARDARMI, SONO MEZZA NUDA!!
SCUSA. NON ME NE SONO RESO CONTO.
(PEGGIO ANCORA SE NON SE NE È RESO CONTO.)
PLAF
PRENDILI.
ANCHE TU BRAN, CREATURA GUARDONA, GIRATI.
29

UFFA.

ADESSO HO FREDDO.

TAC TAC TAC TAC TAC TAC

PRENDI.

È LA COPERTA DI BERTOTA LEI NON NE HA...

...BISOGNO, LA COPRONO I SUOI GATTI.

QUANDO IL SOLE SORGERÀ, I VESTITI SI ASCIUGHERANNO IN FRETTA, VEDRAI.

SIGH.

30

COSA TI SUCCEDE?
PER UN ISTANTE HO PENSATO A MIO PADRE, PRIGIONIERO NEI FREDDI SOTTERRANEI DEL CASTELLO DI BURIEN.
AVRÀ UNA COPERTA PER COPRIRSI?
QUEL MALVAGIO SIGNORE DI LEONA, GLI DARÀ ABBASTANZA CIBO O SOLO PEZZI DI PANE MORSICATI DAI TOPI?
STAI BENE, PAPÀ?
RESISTI, TI PREGO. STO RECLUTANDO UN ESERCITO PER LIBERARTI.
MI AVRÀ SENTITO?
LA TUA MAMMA TI HA DETTO DI SÌ. TUTTI SANNO CHE LE FATE NON MENTONO MAI.
È VERO. DICONO CHE SE UNA FATA MENTE DIVENTA UN FUNGO.
CHE SOLLIEVO.
POSSO DIRTI UNA COSA SENZA CHE TU RIDA COME UNO SCEMO?
COSA?
MI CONFORTA AVERE UN AMICO AL MIO FIANCO, ANTOLIN.
SONO STATA MOLTA FORTUNA A CONOSCERTI.
IO... IO...
31

COSA URLI, BRAN?
DOVE? UN LADRO?
UN LADRO!! E HA PRESO LA BORSA DI SCATTER CON TUTTO IL NOSTRO CIBO!!!
!?
ROAARR
AH.
AH.
NO. NO.
MANDATE VIA QUESTA BESTIA!
VI PREGO. FARÒ QUELLO CHE VOLETE.
GRRRRR
SUL SERIO FARAI QUELLO CHE VOGLIAMO?
SH... TRANQUILLO, ORSETTO.
MA DAI...
ABBIAMO BISOGNO DI UN EQUILIBRISTA.
31

SIAMO A BUON PUNTO, BRAN.
QUESTO SARÀ IL MIGLIOR SPETTACOLO AMBULANTE CHE SI SIA MAI VISTO AL MONDO.
SPERO CHE I SUOI MEMBRI FORMINO L'ESERCITO CHE MI AIUTERÀ A LIBERARE MIO PADRE.
MA SONO CONTENTA SOLTANTO A METÀ.
METÀ, SÌ, PERCHÉ ANCORA MI MANCANO ALCUNI COMPONENTI RARISSIMI.
COMINCIO A PERDERE LE SPERANZE. UNA PIRAMIDE UMANA FORMATA DA CINQUE GEMELLI, DUE UCCELLI CHE PARLANO. ESISTONO QUESTE COSE?
SCUSA, RAGAZZA, PUF PUF.
PUOI PRENDERE LA METÀ DI QUESTI TRONCHI MA NON LASCIARLI CADERE, PER FAVORE?
NON POSSO PORTARLI TUTTI.
!
TI RINGRAZIO! RITORNO SUBITO A PRENDERLI.
ACH... SONO PESAN...
...TI.
TROPPO PESANTI.
33

PER FORTUNA, ECCO CHE RITORNA A PRENDERSELI.

EHI! RIPRENDITI I TUOI TRONCHI E ALLA SVELTA!

QUALI TRONCHI, STUPIDA BAMBINA? DI COSA PARLI?

MA...

...È PAZZO. COSA CREDE?

IO LI LASCIO CADERE A TERRA.

NON FARLI FINIRE NEL FANGO!!!

NON SI POSSONO SPORCARE! DAMMELI!

AH, SEI RITORNATO.

POTRESTI RINGRAZIARMI PER AVERLI TENUTI?

IO NON TE LI HO DATI. NON TI DEVO RINGRAZIARE DI NULLA.

IL POVERETTO È PAZZO DA LEGARE.

I MIEI TRONCHI?

DOVE LI HAI MESSI?

MA... TE LI SEI APPENA PRESI.

AVEVA RAGIONE MIA MADRE QUANDO DICEVA DI NON FIDARSI DI QUELLE CON I CAPELLI ROSSI!

SICURAMENTE LI HAI BUTTATI! ADESSO DOVRÒ CERCARNE ALTRI!

34

BRAN, DIMMI UNA COSA. NON È STRANO COME SI COMPORTA QUESTO TIZIO?
LASCIAMI PASSARE!!!
È VERO CHE CI SONO DELLE PERSONE CHE NON FANNO ALTRO CHE DISTURBARE.
AH, SÌ, SICURAMENTE HAI RAGIONE.
IL PAZZO NON È UNO, SONO DUE...
O TRE.
HOP!
SU!
PASSAMI UN TRONCO.
E TU DAMMI ALTRA PAGLIA!
D'ACCORDO, ANDIAMO A VEDERE.
BRAN... TU CHE CI VEDI BENE...
VEDI QUELLO CHE VEDO ANCH'IO?
35

CREDO DI SÌ.

ABBIAMO TROVATO I CINQUE GEMELLI PER LA NOSTRA PIRAMIDE UMANA.

LUNA! HO AVUTO UN'IDEA MERAVIGLIOSA! VISTO CHE TROVARE DUE UCCELLI PARLANTI SARÀ IMPOSSIBILE, GUARDA COSA HO ESCOGITATO!

CIAO, STUPIDO CANARINO.

STUPIDA SARÀ TUA SORELLA!

NON È GENIALE?

A ME SEMBRA TRISTE, E A LEI SIGNOR, PEPOSIO?

?

SONO TOTALMENTE D'ACCORDO, MESSER RUPERTO.

36

GLUB
GLUB
GLUB
AH, CHE BELLO!
MORIVO DALLA SETE!
LA MIA GOLA ERA COSÌ SECCA...
È STATA LA PAURA. E PENSARE CHE TI AVEVO...
ASSICURATO CHE SAREBBE ANDATO TUTTO BENE.
MENO MALE CHE HAI INSISTITO.
"DAI LUNA, PRIMA DI CONTINUARE, FACCIAMO UNA PROVA COL PUBBLICO, QUI A MARGEN."
E ALLA FINE HO ACCETTATO.
È STATO UN SUCCESSO!
EVIDENTEMENTE, HAI PRESENTATO COSÌ BENE GLI ARTISTI...
QUI PER VOI, IN QUESTO SPETTACOLO MERAVIGLIOSO...
...FRASTRAFRASIO, L'UOMO PIÙ FORTE AL MONDO!!!!
QUELLO? SÌ! GUARDATELO, FRASTRONFLO-NON-SO-SE HA PIÙ NOME CHE MUSCOLI, POVERETTO.
VORREI SAPERE SE IL SIGNORE SARÀ CAPACE DI CHIEDERMI SCUSA...
PER QUANTO APPENA DETTO.
AAAH MAMMA...
MUU?
37

SÌ, È STATO DIVERTENTE.
E QUANDO I GATTI AMMAESTRATI SONO ANDATI DIETRO AL NOSTRO EQUILIBRISTA?
BRAVO!
FANTASTICO!
NON HO MAI VISTO COMICI DI STRADA COSÌ BRAVI A MARGEN!
HAI VISTO LE FACCE FELICI DEL PUBBLICO?
KRESH
E LA SORPRESA QUANDO HANNO VISTO VOLARE SCATTER...
...E DARE LE TESTATE ALLE PIETRE CHE GLI LANCIAVA L'ORSO?
E QUANDO RUPERTO E PEPOSIO HANNO INTERPRETATO L'OPERA DI TEATRO?
NEMMENO IO, CHE LI PRESENTAVO, POTEVO CREDERCI.
NON VI CONCEDERÒ MIA FIGLIA IN SPOSA, CAVALIERE, FIN QUANDO NON AFFRONTERETE E UCCIDERETE IL DRAGO CHE TANTO CI PREOCCUPA!
FARÒ PRESTO ASSAGGIARE IL FILO DELLA MIA SPADA A QUELLA BESTIA INFERNALE CHE LANCIA FUOCO DALLE FAUCI!
DOVE SEI? ANIMALE CHE SPAVENTI COSÌ TANTO LE GENTI DI QUESTA REGIONE!
FATTI VEDERE SE SEI UOMO... CIOÈ, SE SEI DRAGO!
OH, SANTO CIELO, NOOOOO!
38

IO DOVEVO AFFRONTARE UN DRAGO FINTO, NON UN GATTO REALE.
GRAAC
HA HA HAHAHA

DOVREMMO DIRE A BERTOTA DI VIGILARE MEGLIO SUI SUOI GATTI.
SÌ.
E ADESSO VOGLIO CHE TU RISPONDA A UNA DOMANDA.

DI TUTTI I NUMERI, QUAL È CHE TI È PIACIUTO DI PIÙ?
LA PIRAMIDE UMANA, SENZA DUBBIO.

MI È PIACIUTO QUANDO HAI FATTO SUONARE LA CAMPANA E SONO ARRIVATI TUTTI GLI UCCELLI DEL CIELO.
OH... SUL SERIO???

HM, QUELLO?
MA MOLTO, MOLTO DI PIÙ...

AH, BRAN.
SO CHE I TUOI TRUCCHI DI MAGIA SONO STATI FANTASTICI MA NON PUOI PRETENDERE CHE TI APPLAUDANO SE SOLTANTO IO POSSO VEDERTI.

QUELLO CHE MI HA IMPRESSIONATO DI PIÙ DEGLI APPLAUSI...
È STATA LA PIOGGIA DI MONETE CON CUI CI HANNO PREMIATO!
FRASTRAFRASIO HA DOVUTO AIUTARE L'ORSO A SORREGGERE IL CAPPELLO PER QUANTO ERA PESANTE.
39

GUARDALI, SONO TUTTI CONTENTI PER I SOLDI RACCOLTI.

SÌ, MA NON LO SARANNO QUANDO SCOPRIRANNO CHE VUOI PORTARLI A BURIEN.

...CON LE NOTIZIE INQUIETANTI CHE ARRIVANO DA LÌ.

BURIEN?

LA BAMBINA CI VUOLE PORTARE A BURIEN? HO SENTITO BENE, SIGNOR PEPOSIO?

MOLTO BENE, MESSER RUPERTO.

E PERCHÉ PROPRIO IN QUELL'INFERNO, PICCOLA PEL DI CAROTA?

GLUP.

CREDO CHE DOVRAI DARGLI QUALCHE SPIEGAZIONE, LUNA.

IO...
IO... VOGLIO ANDARE A BURIEN PERCHÉ, CON IL PRETESTO DELLO SPETTACOLO, POTRÒ AVVICINARMI AL CASTELLO DOVE MIO PADRE È PRIGIONIERO.
QUINDI...
SE VOI MI AIUTERETE, MAGARI...
...POTREI PORTARLO VIA DA QUELLA CELLA FREDDA, BUIA E UMIDA.
(HM, MI PARE CHE NON LI STIA CONVINCENDO.)
LUNA NON DIRE SCEMENZE.
A BURIEN C'È STATA UN'INVASIONE SANGUINARIA, BATTAGLIE, TERRE INCENDIATE...
...COSA CI ANDIAMO A FARE CON UN CIRCO IN UN LUOGO COSÌ?
(CREDO CHE FINIRANNO PER CONVINCERE LUNA A NON ANDARE A BURIEN.)
SAREBBE MEGLIO SE ANDASSIMO A CARTOS O A LUISIA...
...SONO TERRE PACIFICHE E PROSPERE.
SÌ! SE QUI A MARGEN, UN PORTO DA NULLA, ABBIAMO GUADAGNATO TUTTO QUESTO DENARO CON UN SOLO SPETTACOLO...
...A CARTOS O A LUISIA DIVENTEREMO RICCHI!
NON TI PARE RAGIONEVOLE QUELLO CHE TI ABBIAMO DETTO, LUNA?
SÌ, CERTO, MA...
(DEVO FARE QUALCOSA ADESSO!)
...IO DEVO SALVARE MIO PADRE E... E...
AHHHHH!

41

AHIAHIAHI!
FA MALE!
BUUAA!
SNIF!
SNIF!
BUUA!
...INOLTRE NON SO SE POTRÒ VIVERE SENZA DI LUI.
SOB.
GH.
D'ACCORDO, NON ESSERE TRISTE, PER FAVORE.
DOPO TANTE DISGRAZIE, SICURAMENTE A BURIEN SARANNO MOLTO TRISTI...
...E ...COSA C'È DI MEGLIO CHE UN GRAN CIRCO, COME IL NOSTRO, IN UN LUOGO TRISTE?
CERTO, CHE GRANDE IDEA, RAGAZZI, ANDIAMO A BURIEN!
E TU NON PIANGERE PIÙ, LUNA, O CI RIMETTERAI IL CUORE.
SONO TUTTI COSÌ BUONI.
SROF!
(CREDO CHE SIA STATO IL PIZZICOTTO PIÙ OPPORTUNO DELLA MIA VITA!)
UN'ALTRA COSA SOLTANTO.
COSA?
PER RISCATTARE MIO PADRE DOVRETE DIVENTARE IL MIO ESERCITO.
GLUP.
?
NOI, UN ESERCITO?
?
?
CHE FIGO!
GRACK
42

TI SCONFIGGERÒ, FINTO CAVALIERE!
TUM TUM TUM
LO VEDREMO!
TUM TUM TUM
IN GUARDIA, CODARDO!
NON RIUSCIRAI A PIEGARMI, INFAME!
GROUF!
PRENDI QUESTO E QUEST'ALTRO, GATTO SCHIFOSO!
PIC PIC PIC
FATE ATTENZIONE GATTI. STIAMO GIOCANDO. NON FACCIAMO SUL SERIO!
WAOW
FFFFFF...
SCUSAMI SE PER CONVINCERLI HO DOVUTO PIZZICARTI.
AH, SÌ, MA IL TUO NON È STATO NIENTE.
È STATO PEGGIORE QUELLO DI BRAN. GUARDA IL LIVIDO CHE HO.
CRASH
PLUM
TRONC
GATTINI, COSA FATE? QUEL GRAFFIO ME L'AVETE DATO SUL SERIO?
ATTENZIONE, ORSO, NON COSÌ FORTE!
COLPITO!
AH! PROPRIO NELL'OCCHIO!
43

MENO MALE CHE SCATTER AVEVA QUESTO CARRO E UN BUE.
MENO MALE, PORTARE TUTTE LE COSE SULLE SPALLE SAREBBE STATO TROPPO.
PUF.
PENSAVO CHE BURIEN FOSSE PIÙ VICINA.
NON TI LAMENTARE, BERTOTA. MANCA POCO.
QUESTO FIUMICIATTOLO SEGNA LA FRONTIERA.
UNA VOLTA ATTRAVERSATO, RIPOSEREMO UN ATTIMO.
EHI, VOI! DOVE PENSATE DI ANDARE?
44
VOGLIO DIRE, RIPOSEREMO SE CE LO PERMET-TERANNO
GASP.

QUALCUNO MI RISPONDA, GRUPPO DI STRAMPALATI.

LO FARÒ IO, ONOREVOLE CAPITANO...

(NON CI DEVONO VEDERE, ANTOLIN!)

(È VERO, POSSONO RICONOSCERCI!)

...LEI CHIEDE IN CHE DIREZIONE ANDIAMO. GLIELO DICO IO. A BURIEN. HO IL SOSPETTO CHE CI SIAMO APPENA ARRIVATI, O MI SBAGLIO?

NO, NON TI SBAGLI, MA NON ESSENDO QUESTA TERRA OSPITALE CON GLI STRANIERI, VOGLIO SAPERE SUBITO COSA VENITE A FARE QUI.

VI NASCONDO IO, RAGAZZI, NON VI PRE-OCCUPATE.

LA SPIEGAZIONE È SEMPLICE, POTENTE SIGNORE. NOI FACCIAMO PARTE DELLO SPETTACOLO...

EHI, VOI, EQUILIBRISTA E BERTOTA, VENITE AD AIUTARMI.

...IL GRAN CIRCO DEI FRATELLI RIPLEY!!!

E CHI SONO QUESTI FRATELLI RIPLEY?

SIGNORE... CREDO CHE NASCONDANO QUALCOSA DIETRO A QUEL GRASSONE.

(DOBBIAMO FARE IN MODO CHE LUNA E ANTOLIN SEMBRINO DUE PERSONE DIVERSE DA QUELLE CHE SONO, VELOCE.)

DOVE?

LÌ?

ECCELLEN-TISSIMO CAPO DEI SOLDATI, I FRATELLI RIPLEY...

...SIAMO...
NOI!!!
PRESTO, PRESTO, ADESSO CHE I SOLDATI SONO DISTRATTI.
NON AVERE FRETTA, SCATTER. TRASFORMARE QUESTI DUE NON È FACILE.
E NON SIAMO DA SOLI, INCOMMENSURABILE ALTEZZA. NO.
TRA DI NOI C'È IL GRAN ORSO ARRABBIATO!!!
PREPARATE LE SPADE E GLI ARCHI!
NON C'È BISOGNO DI ARMI, GRAN COMANDANTE, È UN ORSO ADDESTRATO E LA SUA FORZA CICLOPICA...
È SOLTANTO SUPERATA DA QUELLA DI FRASTRAFRASIO...
...L'UOMO PIÙ FORTE AL MONDO!!!
HOP!
HOP!
AVETE CAMBIATO LA FISIONOMIA DEI RAGAZZI?
COMPLETAMENTE, SCATTER.
GIUSTO IN TEMPO.

MAGNIFICA ESIBIZIONE DI AGILITÀ, MA UNO DEI MIEI SOLDATI MI DICEVA CHE...

DIETRO QUEL GRASSONE SI NASCONDE QUALCOSA!

NON PUÒ ESSERE! DAVVERO?

AH, MA...

EHM...

È LA NOSTRA PICCOLA MAGA AFRICANA E IL FIGLIO DELL'ORSO ADDESTRATO SONO MOLTO TIMIDI, SCUSATELI, SIGNORE.

SEI SICURO DI NON NASCONDERE NIENT'ALTRO?

NO, QUI NON C'È NIENTE.

CORAGGIOSO COMANDANTE DI COSÌ FIERO ESERCITO, POSSO FARLE UNA DOMANDA?

SÌ?

CI PERMETTERÀ, OH, ECCELLENZA MAGNIFICA, DI RALLEGRARE CON LE NOSTRE PIROETTE QUESTA REGIONE?

47

SÌ, SUPPONGO DI SÌ.
LA RINGRAZIO. LEI È COSÌ COMPRENSIVO E MAGNANIMO.
MA PRIMA...
...VI CHIEDO DI ESIBIRVI PER IL MIO CAPO, IL SIGNORE DI LEONA, LA SUA RESIDENZA È NELLA FORTEZZA DI BURIEN.
GLUP.
GLUP.
QUESTA PARRUCCA CHE MI HAI MESSO, BERTOTA, È PIENA DI PIDOCCHI.
SCRACH
SCRACH
E LE TARME CHE SI STANNO MANGIANDO QUESTA PELLE DI ORSO INIZIANO A MORDERMI.
SCRACH
SCRACH
CHE SCHIFO!
48

SIGH.
GUARDA COSA HANNO FATTO A BURIEN, ANTOLIN.
LUNA NON PIANGERE, TI PREGO, ALTRIMENTI IL TRUCCO SI ROVINERÀ E I SOLDATI DI LEONA SCOPRIRANNO CHI SEI.
I MIEI GATTI SONO IRREQUIETI.
È NORMALE...
...CON QUESTO FUMO SPESSO DEGLI INCENDI IL CIELO SEMBRA PIÙ CARICO DI PIOGGIA DI QUANTO LO SIA REALMENTE...
...E POI CON COSÌ TANTA TRISTEZZA E DESOLAZIONE OVUNQUE.
PER GIUNTA STIAMO ARRIVANDO A...
ALLA FORTEZZA CHE APPARE PIÙ SINISTRA CHE MAI.
BROOM!
49

GLUP.
(AVVICINARMI ALLA META MI FA SENTIRE...)
(...COME SE STESSI ENTRANDO...)
(...NELLA TANA DEL LUPO.)
CLANG
BROOM
MIO SIGNORE! PORTIAMO BUONE NUOVE!
GUARDATE! DOPO TANTA LOTTA ABBIAMO PORTATO CON NOI IL PREMIO MIGLIORE!
UN VERO CIRCO, CHE ABBIAMO INTERCETTATO ALLA FRONTIE-RA!
PERFETTO, QUE-STO RALLEGRE-RÀ LE NOSTRO TRUPPE...
...SOPRATTUTTO DOPO LA FUGA DEI DUE COMICI CHE AVEVAMO CATTURATO.
COSA?

THEO E CROCKER NON SONO PIÙ QUI? NON PUÒ ESSERE!!

HMMM...

CHI SEI, ORSETTO, CHE LI CONOSCI COSÌ BENE?

VEDIAMO.

GLUP!

COME SOSPETTAVO! IL RAGAZZO CHE LI ACCOMPAGNAVA!

TAP TAP

CHE NON SCAPPI UN'ALTRA VOLTA!

GUARDATE SIGNORE.

LA BAMBINA NERA SI STA STINGENDO!

MA LEI È... È...

...È LA FIGLIA DEL MIO PRIGIONIERO!!!

PRENDETELA!!!

K-BROOM

51

VENITE QUI!
NO!
AUCH!
PRESTO, GLI ARCIERI! E SE QUESTI BAMBINI NON SI LASCIANO CATTURARE...
UCCIDETELI SENZA PIETÀ!!!
DICO IO, VISTO CHE SIAMO L'ESERCITO DELLA PICCOLA LUNA, NON DOVREMMO INTERVENIRE, MESSER FRASTRAFRASIO?
NON LO SO, SIGNORA BERTOTA, LEI CHE NE PENSA SIGNOR SCATTER?
HMM.
SÌ, CREDO CHE SIA GIUNTO IL MOMENTO, AMICI.
52

E SECONDO LEI, CHI DI NOI DOVREBBE INIZIARE, SCATTER?

CREDO LEI, SE NON È UN PROBLEMA, FRASTRAFRASIO.

SARÀ UN PIACERE.

INNANZITUTTO, DOBBIAMO ELIMINARE GLI ARCIERI.

GIUSTA OSSERVAZIONE, SCATTER.

RUMBLEEEEE

COSÌ VA BENE?

53

NON BENE. PERFETTO.
MA... AVETE VISTO?
UCCIDETELI!
LE LANCIO LA CARAMELLA, SCATTER?
PER FAVORE.
ATTEN-ZIONE!
MANGIATE QUESTA, SIGNORI!
POING
SONO DISARMATI! STERMINATELI!
TOCCA A VOI, MICINI!
MISH
MISH
MISH
MISH
54

FSSSS
MEAOOW
GROOAAR
OH OH, CHE SBANDAMENTO!
ATTENZIONE, SCATTER!
PUF! GIUSTO IN TEMPO!
FRATELLI! LASSÙ, C'È UN CECCHINO!
HOP!
HOP!
DA QUELLA PARTE!
PLOCH
PLOCH
?
FATTO. QUESTO PROBLEMA È RISOLTO.
POC!
FATEMI PASSARE, INFELICI!!
VADO IO STESSO A LEONA A CERCARE DEI RINFORZI!!
GUARDATELO, CON UN PRETESTO BANALE, STA CERCANDO DI FUGGIRE COME UNO SCARAFAGGIO.
CREDO DI CONOSCERLO...
55

È IL FIGLIO DEL SIGNORE DI LEONA!!

E, SE NON HO CAPITO MALE, SAREBBE MEGLIO CHE NON SI ALLONTANI DA QUI.

E... SÌ.

ALLORA, ANTOLIN VAI A PRENDERLO.

AAAAAAAAAH

AAAAAA

AAAAAAA

È FUORI COMBATTIMENTO!

OTTIMA MIRA, FRASTRAFRASIO!

FERMI TUTTI! QUESTA SCENEGGIATA È FINITA!!

SE NON VI ARRENDETE L'UCCIDO!

56

PARLO SUL SERIO! NESSUNO SI MUOVA O SEPARO QUESTA TESTA COLORATA DAL CORPO!
AH!
BENE, BENE! LE MANI DOVE POSSO VEDERLE!
NON FERIRLA, PER FAVORE.
FAREMO TUTTO QUELLO CHE CI CHIEDERAI.
SAPEVAMO CHE ERI MALVAGIO, SIGNORE DI LEONA...
...MA NON FINO A MINACCIARE DI MORTE UNA BAMBINA.
SENTO DELLE VOCI.
CHI SIETE?
NOI, INFAME MAIALE.
E CHE CI SCUSINO I MAIALI, CHE DI NORMA SONO BRAVA GENTE.
AH, I MIEI OCCHI!
TOGLIETEMI DI DOSSO QUESTE BESTIE!
PEPOSIO, RUPERTO, PER FAVORE LASCIATELO A ME.
CON PIACERE, SIGNOR FRASTRA...
...FRASIO.
SEI PRONTO, SCATTER?
SÌ!
57

A VOI, FRATELLI, RIPLEY!

TOUCHAAAY

MIO.

E ADESSO, SPREGEVOLE VERME, DI' AI TUOI UOMINI DI GETTARE GIÙ SPADE, COLTELLI, ARCHI, FRECCE E STUZZICADENTI O...

O TI SBATTO AL SUOLO.

NOOOO!

NON LASCIARMI!

GETTATE LE ARMI! È UN ORDINE! CI ARRENDIAMO, SOLDATI DI LEONA!

BENE.

MOLTO BENE.

58

FATTO, LUNA. E ADESSO COSA FACCIAMO CON LORO?

CHE SE NE VADANO COSÌ, LEGATI, COME DEI SALAMI, A CASA LORO.

E CHE NON RITORNINO.

AVETE SENTITO LA BAMBINA...

ANDATEVENE VIA DI QUI!!

MANCA SOLTANTO UNA COSA, LA PIÙ IMPORTANTE.

59

...MENTRE VOI FATE CORRERE LA VOCE CHE ABBIAMO RICONQUISTATO LA NOSTRA TERRA, IO VADO NEI SOTTERRANEI A CERCARE MIO PADRE.

TI ACCOMPAGNO!

NO, VADO IO!

SCATTER HA USATO LA SUA TESTA PER LANCIARE DELLE PIETRE...

FRASTRAFRASIO LA SUA FORZA...

BERTOTA HA DIMOSTRATO CHE I SUOI GATTI, SOTTO I SUOI ORDINI, SONO UN'ARMA PERICOLOSA...

I CORVI HANNO SORPRESO CON LE LORO VOCI...

L'ORSO HA FATTO IMPAURIRE...

E I GEMELLI SONO STATI MAGNIFICI CON IL LORO NUMERO.

L'UNICO CHE NON È SERVITO A NULLA È STATO QUESTO POVERO EQUILIBRISTA, SOB.

MI SPIACE, AMICO MIO.

PERDONAMI ANCHE TU, ANTOLIN, MA...

ANDRÒ DA SOLA A LIBERARE MIO PADRE.

60

GLUP.
(CREDO CHE NON SIA STATA UNA BUONA IDEA SCENDERE DA SOLA.)
(E PER GIUNTA SENZA ARMI.)
(VA BEH, NON DEL TUTTO.)
(HO CON ME LE COSE CHE MI HANNO REGALATO LE FATE AMICHE DELLA MAMMA.)
(VEDIAMO SE QUALCUNA PUÒ SERVIRMI.)
(LA PIUMA PER FARE DEI BEI SOGNI.)
(SARÀ MEGLIO CHE LA LASCI...)
(...NON VOGLIO ADDORMENTARMI ANCORA.)
61

(HM, E LA PICCOLA CAMPANA CHE ATTIRA LE BESTIOLE CHE VOLANO.)
ZRON
RRN
RRN
(BAH.)
TIN TILIN TLÍN
(NON SO CHI POSSO ATTIRARE IN QUESTA OSCURITÀ.)
(AH, HO ANCHE LA PIETRA CHE MI PERMETTE DI PARLARE CON MIO PADRE.)
(SARÀ VERO CHE PUÒ SENTIRMI?)
TI PARLO DAI SOTTERRANEI DEL NOSTRO CASTELLO. DOVE SEI, PAPÀ?
LUNA! FIGLIA! SONO QUI!
HMMM.
62

(LE FATE MI HANNO DATO QUALCOS'ALTRO, VEDIAMO?)
(SÌ, L'OSSO CHE APRE TUTTE LE PORTE!)
(SERVIRÀ?)
(PARE DI SÌ.)
PAPÀ?
LUNA!!!
LUNA, AMORE MIO...
NON POTEVO SOPPORTARE L'IDEA DI NON RIVEDERTI, FIGLIA.
MUAH, MUAH.
SONO COSÌ FELICE.
E IO, PAPÀ...
TI VOGLIO BENE...
MUAH, MUAH.
63

COME HAI FATTO A RICONQUISTARE LA NOSTRA TERRA?
DEVE ESSERE STATO MOLTO DIFFICILE FORMARE UN ESERCITO E AFFRONTARE QUEI DEMONI DI LEONA.
ZRON
BRN
RACCONTAMI.
IN REALTÀ, È STATO ABBASTANZA SEMPLICE E DIVERTENTE...
È STATO COME...
...COME...
...COME...
?!
...COME GUARDARE UNO SPETTACOLO AL CIRCO.
(TUTTI HANNO FATTO QUALCOSA DI IMPORTANTE, TUTTI TRANNE ME, SIGH.)
64

CARI AMICI, VI VOGLIO DIRE CHE...
CHE OGGI È PER ME UN GIORNO MOLTO FELICE.
GRAZIE A TUTTI VOI, LE TERRE DI BURIEN, SONO LIBERE UN'ALTRA VOLTA E, PER DI PIÙ...
HO RECUPERATO MIO PADRE, SANO E SALVO.
COME DICI, BRAN?
È VERO. NON SOLTANTO È LIBERO DALLA SUA PRIGIONE MA ANCHE DA QUELLA ZAVORRA SPAVENTOSA CHE AVEVA SULL'ANIMA.
E LO DEVO A TE, FIGLIA.
E VOI, POTENTE ESERCITO DELLA LUNA ROSSA, SARETE NOMINATI CAVALIERI DELLE TERRE DI BURIEN.
CAVALIERI?
NOI?
MAGNIFICO.
CON QUESTO TITOLO, TUTTE LE RAGAZZE IMPAZZIRANNO PER NOI.
FIGO!
MA... LÌ CI SONO DUE CHE NON SEMBRANO CONTENTI.
CHE VI SUCCEDE?

OGNUNO DEI PRESENTI HA CONTRIBUITO ALLA VITTORIA, USANDO LE PROPRIE ABILITÀ...
TUTTI TRANNE ME CHE SONO L'EQUILIBRISTA.
PERCHÉ MAI, EH?
NON SERVO A NULLA?
SNIIF...
COME NO?
E FAR SVENTOLARE UN'ALTRA VOLTA QUELLA DI BURIEN.
AH, BENE!
SEI IL PIÙ IMPORTANTE.
L'UNICO CAPACE DI ARRIVARE FIN LASSÙ PER TOGLIERE LA BANDIERA DEGLI INVASORI...
VADO!
MAGNIFICO!
URRÀ! SEI GENIALE EQUILIBRISTA!
66

ADESSO TOCCA A TE, RAGAZZO. POSSO FARE QUALCOSA PER RENDERTI FELICE?
SOLTANTO UNA COSA.
RESTITUIRMI I MIEI DUE AMICI, CROCKER E THEO. ERANO PRIGIONIERI QUI MA SONO FUGGITI NON SO DOVE.
HM, QUEGLI AMICI TUOI...
ERANO I DUE COMICI DI STRADA CHE INTRATTENEVANO CON I LORO GIOCHI IL SIGNORE DI LEONA?
SÌ, SÌ. SA DOVE POSSO TROVARLI?
NELLA CELLA HO SENTITO CHE ERANO RIUSCITI A FUGGIRE.
PRIMA, GLI INVASORI SI ERANO PREOCCUPATI MOLTO, MA POI...
...POI TUTTI HANNO RISO A CREPAPELLE QUANDO HANNO SAPUTO CHE, NON CONOSCENDO IL TERRITORIO, ERANO ANDATI VERSO OVEST.
VERSO OVEST?
VERSO LE MONTAGNE CHE SEPARANO BURIEN DA MAI?
SFORTUNATAMENTE, SÌ.
EH! PERCHÉ QUELLE FACCE? SPIEGATEVI!
CHE LUOGO È MAI?
UNA TERRA PROIBITA...
UN LUOGO DAL QUALE NESSUNO È RITORNATO...
...MAI
67

MA...
LUNA...
IO TI HO AIUTATO A TROVARE LA TUA MAMMA NELL'ISOLA DELLE FATE...
E A FORMARE L'ESERCITO CHE CI HA CONDOTTI ALLA VITTORIA.
MI AIUTERAI ADESSO A CERCARE I MIEI AMICI?
NON HO MAI AVUTO ALTRA FAMIGLIA CHE LORO...
IO...
IO...
...IO HO BISOGNO DI ABBRACCIARE CROCKER E THEO, COME TU HAI ABBRACCIATO TUO PADRE...
OH, ANTOLIN...
...NON POSSIAMO FARE NIENTE PER LORO.
LA PERSONA CHE ENTRA IN MAI, VA INCONTRO A UNA FINE SPAVENTOSA.
NON ME NE IMPORTA NULLA...
...IO MI DIRIGO LO STESSO VERSO MAI.
68

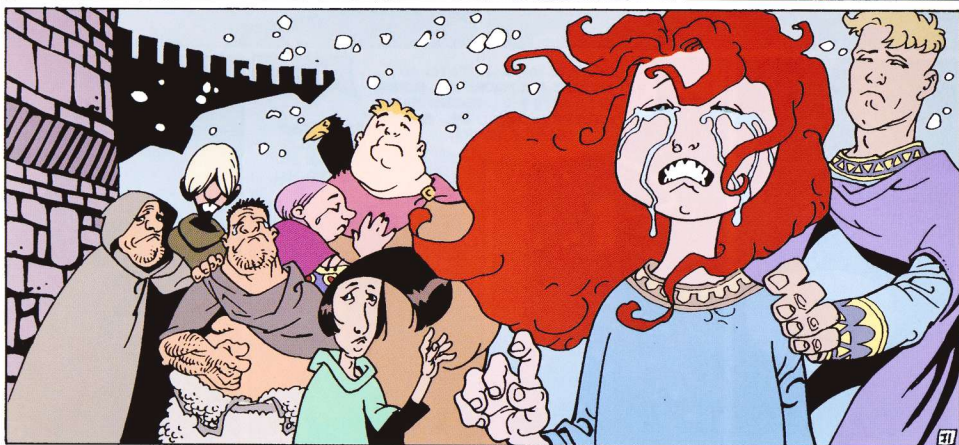
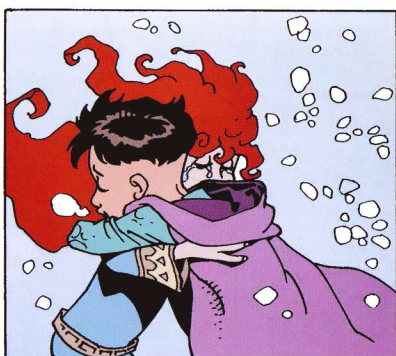
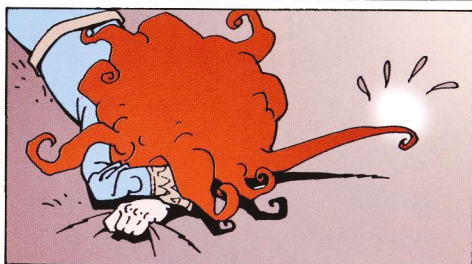
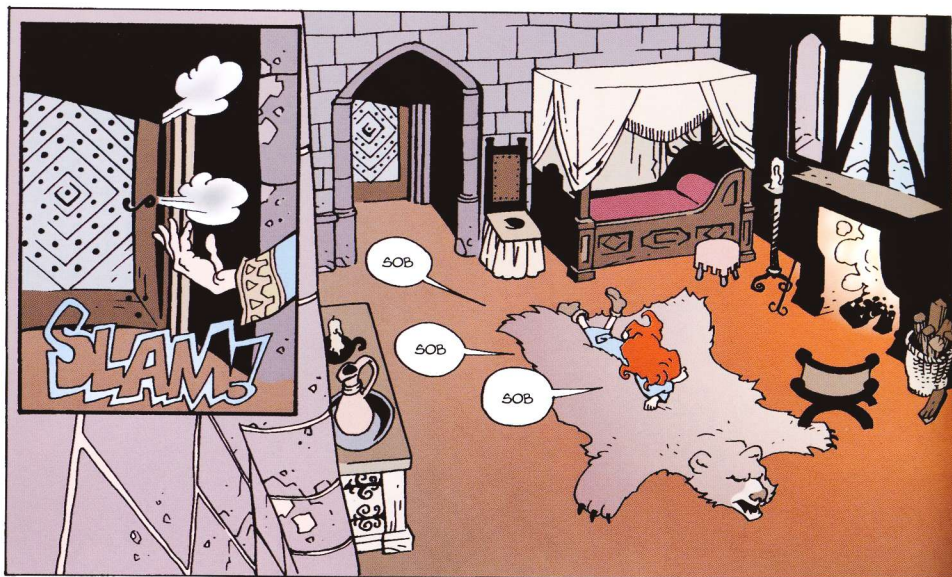
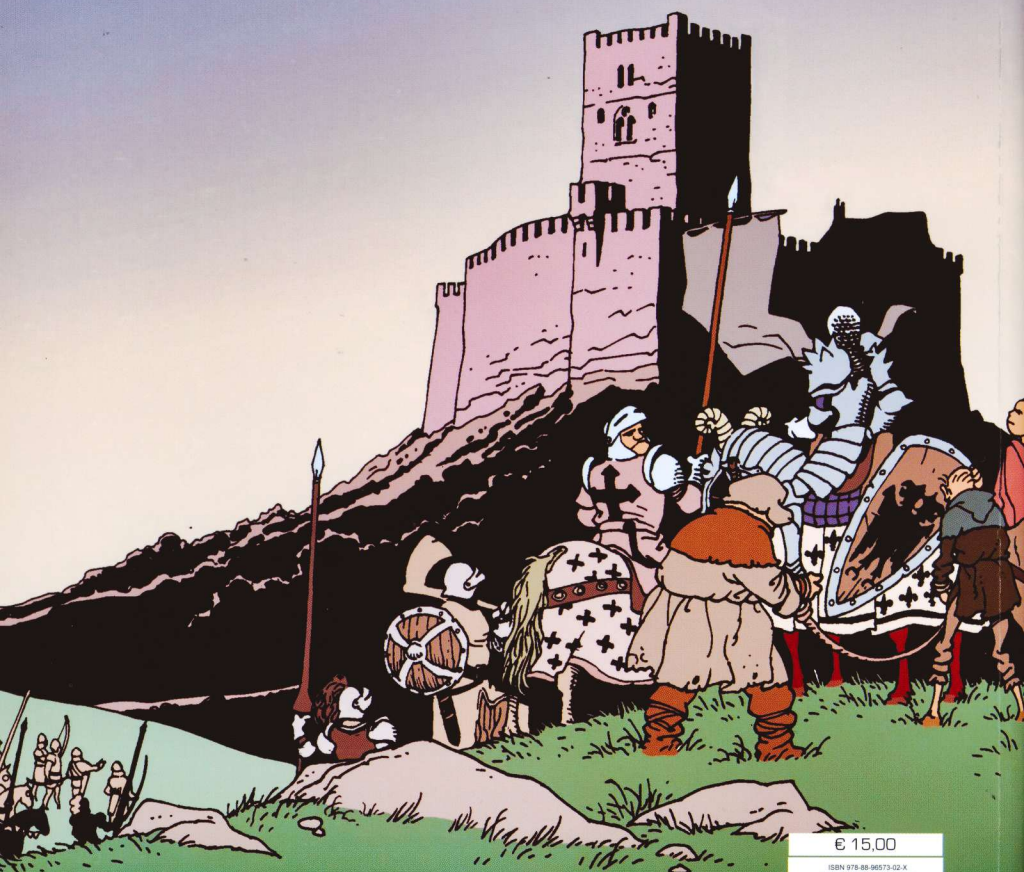
FFFFFFFFF...

COMINCIA A NEVICARE.
SEMBRA CHE SIA ARRIVATO L'INVERNO.
MOMENTO SBAGLIATO PER INTRAPRENDERE UN VIAGGIO.
SOPRATTUTTO SE LA META È MAI.

ANTOLIN...
...NON TE NE ANDARE.
MAI È UN LUOGO DAL QUALE NON SI FA RITORNO.
E SAREMO TUTTI MOLTO FELICI SE RIMARRAI A BURIEN.
NON POSSO, SIGNORE.
TENGO MOLTO A CROCKER E A THEO E NON LI LASCERÒ AL LORO DESTINO.
MA... FARÀ TANTO FREDDO E TI SENTIRAI MOLTO SOLO.

NON TE NE ANDARE, PER FAVORE.
DA PICCOLA HO SENTITO COSE ORRIBILI SULLE TERRE MALEDETTE DI MAI.
SOLTANTO PRONUNCIARE IL SUO NOME, MI SPAVENTA, ANTOLIN.
NON SENTIRTI IN COLPA PER NON VENIRE CON ME.
NON VI CHIEDO NULLA.
SOLTANTO DI SMETTERE DI GUARDARMI COME SE FOSSI PAZZO. VI PREGO.
SOLO QUELLO.
70

FLAP FLAP FLAP

SLAM!
SOB
SOB
SOB
COME HAI DETTO, BRAN?
CREDO CHE TU ABBIA RAGIONE.
ANTOLIN MI HA AIUTATO AD INCONTRARE MIA MADRE NEL MONDO DELLE FATE E A LIBERARE MIO PAPÀ PRIGIONIERO DEL SUO PEGGIOR NEMICO.
NON POSSO LASCIARLO PARTIRE DA SOLO PER MAI.
72

La guerra è esplosa in quella che una volta era la pacifica Burien. Soltanto Luna, la figlia del Signore della regione e l'amico Antolin potranno affrontare il malvagio Leona... e avranno bisogno dell'aiuto di un gruppo di saltimbanchi dalle qualità particolari per liberare il padre della giovane e riportare la pace nel paese.
Il maestro del fumetto sudamericano, Carlos Trillo (*VampireBoy, Alvar Mayor*) e il genio delle ombre, Eduardo Risso (*100 Bullets, Parque Chas*) presentano un'ambiziosa avventura dal sapore epico, in cui due giovani dovranno superare le loro paure, per riconquistare le loro vite... e per scoprire il loro ruolo nel mondo.

€ 15,00
ISBN 978-88-96573-02-X
9 788896 573020

www.001edizioni.com

Carlos Trillo • Eduardo Risso

I misteri della Luna Rossa • seconda parte

i misteri della LUNA ROSSA

001 EDIZIONI

Carlos Trillo Eduardo Risso

i misteri della LUNA ROSSA

001 EDIZIONI

i misteri della
LUNA ROSSA

Carlos Trillo, Eduardo Risso
Los misterios de la Luna Roja
(El reino de Nunca; El libro de todos los sueños)

ISBN: 978-88-97846-19-2

Direttore editoriale
Antonio Scuzzarella

Traduzione
Anna Pianca

Editing
001 Media Company & Service srl

Finito di stampare nel mese di settembre 2012
presso Rubbettino Print

001 EDIZIONI
Via Beaumont, 20 – 10138 Torino
redazione: redazione@001edizioni.com
ufficio stampa: stampa@001edizioni.com
sito web: www.001edizioni.com

SONO TUTTI CONTENTI.
CIOÈ, TUTTI...
...TRANNE ME.
ANTOLIN SE NE È ANDATO.
DA SOLO.
NEMMENO IO HO AVUTO IL CORAGGIO DI ACCOMPAGNARLO A CERCARE CROCKER E THEO.
DEVO SEGUIRLO NELLE TERRE DI MAI?
O DEVO RIMANERE QUI, CON MIO PAPÀ, ADESSO CHE L'HO RITROVATO?
CHI PUÒ RISPONDERE A QUESTA DOMANDA?
CHI?
IO, LUNA. IO TI RISPONDERÒ.
MA... QUELLA STELLA MI PARLA...
...E CON LA STESSA VOCE DELLA MIA MAMMA.
SONO LA TUA MAMMA, SCIOCCHINA.
1

SAI CHE NON POTRAI VEDERMI FINCHÉ SARAI UMANA.

PER QUESTO TI PARLO ATTRAVERSO UNA STELLA.

NON SPAVENTARTI.

NON HO NESSUNA PAURA. PARLA, MADRE.

DEVI ANDARE CON ANTOLIN PERCHÉ HA BISOGNO DEL TUO AIUTO E SE LO MERITA.

MA... DOVRÒ DIRLO A PAPÀ E...

...E LUI NON MI LASCERÀ ANDARE.

PARTI SUBITO. PARLERÒ IO CON TUO PADRE. CAPIRÀ.

MA LUNA? DOV'È MIA FIGLIA?

LE SARÀ SUCCESSO QUALCOSA?

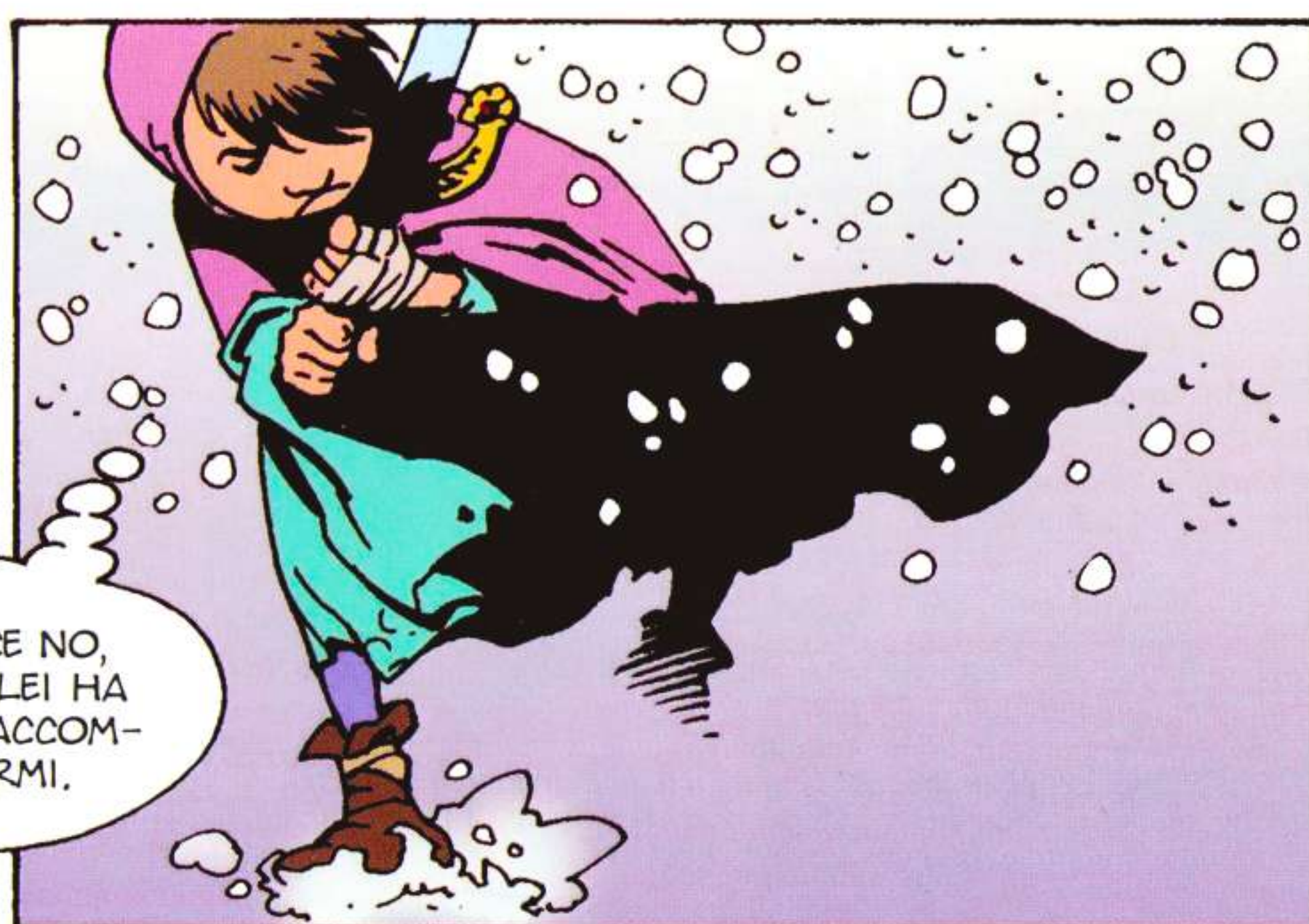
MA...

AH!

2

...QUALCOSA STA ENTRANDO NELLA MIA TESTA E...
...CREDO CHE STO PER SVENI...
...REEEH...
EH! COSA SUCCEDE AL NOSTRO SIGNORE?
THUMP
HA SICURAMENTE BEVUTO TROPPO!
PER FORZA, HA BRINDATO CON CIASCUNO DEI SUOI SUDDITI, HA HA!
ORA CHE GLI HO FATTO PERDERE I SENSI...
...FARÒ IN MODO CHE MI SOGNI.
MARITO MIO, ASCOLTAMI BENE...
?
TYL, AMORE MIO!
NON PREOCCUPARTI PER NOSTRA FIGLIA.
È ANDATA AD AIUTARE IL SUO AMICO ANTOLIN.
NO! VADO SUBITO A CERCARLA!
3

TRANQUILLO.
TORNERÀ, TE LO ASSICURO.
D'ACCORDO, TI CREDO, MA...
...SARÒ MOLTO SOLO SENZA DI LEI.
SE ALMENO TORNASSI TU...
È IMPOSSIBILE. DEVO RIMANERE INVISIBILE PER GLI UMANI.
MA... IO TI PERCEPISCO PERFETTAMENTE.
PERCHÉ QUESTO È UN SOGNO, MIO SIGNORE.
ANCHE SOLO IN QUESTA FORMA, RIMANI, PER FAVORE.
VA BENE. TI PROMETTO CHE D'ORA IN POI VERRÒ TUTTE LE NOTTI MENTRE DORMI.
GRAZIE, AMORE MIO.
ANTOLIN!!!
DOVE SEI, ANTOLIN???

PUF.
E IO CHE CREDEVO CHE LUNA FOSSE MIA AMICA...
...E INVECE NO, NEANCHE LEI HA VOLUTO ACCOMPAGNARMI.
SONO RIMASTA SENZA VOCE A FURIA DI GRIDARE IL NOME DI ANTOLIN.
CREDO CHE SIA MEGLIO CERCARE UN RIFUGIO O MI CONGELERÒ.
PER FORTUNA LÌ C'È UNA GROTTA.
RIPOSERÒ QUI FINCHÉ LA TORMENTA NON SI PLACA UN PO'.
È STRAORDINARIAMENTE BUIO QUI.
5

COS'È QUESTO RUMORE?
DICONO CHE I DRAGHI VIVONO IN POSTI COME QUESTO.
QUANDO NON RIESCONO A DORMIRE, I DRAGHI CAMMINANO A GRANDI PASSI NELLE GROTTE.
AH, I PASSI SEMBRANO PIÙ VICINI.
PIC PAC PIC PAC PIC PAC PIC PAC PIC PAC TRAC
SALTANDO UN PO' MI SCROL-LERÒ DI DOSSO LA NEVE E MI SI SCALDERANNO I PIEDI CHE SONO GELATI.
TRAC TRAC TRAC
FLAP FLAP FLAP
TRAC TRAC TRAC
CHIST
CREDO CHE... CHE... CHE...
...CHE SIA ALLE MIE SPALLE.
6

Chist
NO!
IL DRAGO MI ATTACCA!!!!
AIUTOOOOOOO!!!!
UN DRAGO? MEGLIO SE SCAPPO.
PER FORTUNA SONO FUORI.
LA VOCE CHE HA GRIDATO... ERA...?
NO, SAREBBE UNA COINCIDENZA ASSURDA. INOLTRE, POVERETTO, CHIUNQUE FOSSE, MI SEMBRA CHE...
...CHE SE LO SIA MANGIATO IL...
7

IL DRAGO!!

C'ERA DAVVERO UN DRAGO. IO L'HO VISTO.

CERCHIAMO DI ARRIVARE A MAI QUESTA NOTTE, SEI D'ACCORDO?

MA... SÌ. COSA POSSIAMO INCONTRARE LAGGIÙ PEGGIO DI UN DRAGO?

KREK

FLAP FLAP FLAP FLAP

MI SEMBRA CHE QUEGLI STUZZI-CANTI BOCCONCINI ABBIANO POCHIS-SIMA IMMAGINA-ZIONE.

8

ANTOLIN...
HUM?
TI CHIEDO SCUSA PER AVER AVUTO PAURA DI ACCOMPAGNARTI.
QUANDO TE NE SEI ANDATO DAL CASTELLO, HO CAPITO CHE MI SAREI SENTITA MALISSIMO SE NON FOSSI VENUTA.
E NON PER TUTTO L'AIUTO CHE MI HAI DATO...
...MA PERCHÉ...
...PERCHÉ NON AVEVO MAI AVUTO UN AMICO COSÌ...
...GLUP...
...COSÌ CARO.
AH.
IO...
...ANCHE IO...
...VOGLIO DIRE, NEANCHE IO...
...VOGLIO DIRE, IO SEMPRE...
...IO MAI...
...MA...
...GUARDA QUEI DUE CHE ARRIVANO LAGGIÙ!
9

EH, VOI DUE, RAGAZZINI...
...FATE ATTENZIONE, CHE POCO PIÙ AVANTI C'È IL CONFINE TRA BURIEN E MAI.
NON SI PREOCCUPI, LO SAPPIAMO BENISSIMO, SIGNORE.
COSA USATE COME FISSATORE PERCHÉ I CAPELLI RIMANGANO COSÌ?
FISSATORE?
NON USIAMO NESSUN FISSATORE.
CHE STRANE PETTINATURE SI USANO DA QUESTE PARTI...
BENE, POI NON DITE CHE NESSUNO VI AVEVA AVVERTITO.
SCUSATE, SIGNORE, SIGNORA. POSSO FARVI UNA DOMANDA UN PO' INDISCRETA?
MA SE CAMMINATE PER MILLE METRI IN QUELLA DIREZIONE VE NE RENDERETE CONTO.
ADDIO.
NON CAPISCO. DI COSA CI RENDEREMO CONTO? DI COME FAR SÌ CHE I CAPELLI PRENDANO QUELLA STRANA FORMA?
LUNA, MI SEMBRA CHE...
...CHE QUI FINISCA BURIEN E INIZI MAI.
10

COSA FACCIAMO?
MA... SALTIAMO...
E UNO, E DUE E...
...TRE!
BEH. NON È MALE, VERO?
ANZI, VA BENISSIMO. SE NON ALTRO, INVECE DI QUEL FREDDO CHE TI PUNGE COME MILLE AGHI, QUI FA CALDO.
UN CALDO PIUTTOSTO INSOPPORTABILE, DIREI.
HUM... SÌ, E INOLTRE, IO CHE MI SONO TOLTA LE SCARPE...
...NON RIESCO A CAMMINARE SU QUESTO SUOLO BOLLENTE!
AHI!
CON PERMESSO, ANTOLIN, O MI VERRANNO DELLE VESCICHE SPAVENTOSE.
IL PEGGIO È CHE...
...SE NON FACCIAMO QUALCOSA IN FRETTA, CI VERRÀ UN'INSOLAZIONE.
DOVREMMO ALMENO... COPRIRCI LA TESTA.
CAPPELLI! CAPPELLI!
11

CAPPELLI A BUON MERCATO!
MA...
MA...
QUELL'UOMO NON HA LA TESTA!!!
EH, NON C'È DA PRENDERSELA COSÌ!
È VERO, NON HO LA TESTA QUI...
...MA CE L'HO QUI, CHE È UN POSTO MIGLIORE PER EVITARE L'INSOLAZIONE.
EH.
IH.
SCUSATE, MA LA GENTE CHE PASSA IL CONFINE DA BURIEN MI FA MOLTO RIDERE.
MI VOLETE DIRE PERCHÉ AVETE TUTTI QUELLA BIZZARRA PETTINATURA?
12

ASCOLTATE, VI PRESTO DUE CAPPELLI A PATTO CHE RISPONDIATE A UNA DOMANDA MOLTO IMPORTANTE.
DITEMI: SE LA MIA TESTA, INVECE DI ESSERE QUI...
...FOSSE QUA, VOI AVRESTE PAURA?
NO.
AH, ALLORA NON AVRETE PAURA DI ME...
...NON È VERO?
AAAAAH!
COSA SONO QUESTE GRIDA?
NIENTE, SONO SOLO DUE BAMBINI FORESTIERI CHE NON SONO ABITUATI A VEDERE GENTE STREGATA DA PANTA.
ATTENTO A COME PARLI IDIOTA. COME PUOI CHIAMARLA SOLAMENTE PANTA?
NIENTEMENO CHE LA NOSTRA REVERENDISSIMA SOVRANA!

È VERO. NESSUNO PUÒ RIFERIRSI A LEI SENZA AGGIUNGERE "ENORME MAESTÀ DELLE MAESTÀ".

PANTA, LA INCOMMENSURABILE!

PANTA, LA GRANDIOSA!

È PROPRIO NECESSARIO CHE SIATE COSÌ RUFFIANI DAL MOMENTO CHE PANTA NON C'È?

GUARDA LÌ, STUPIDO BAMBINO.

ASPETTATE UN ATTIMO...

NON VEDI TUTTE LE ORECCHIE MANDATE DA QUELLA LÌ PER ASCOLTARE QUELLO CHE STIAMO DICENDO?

AH, ANTOLIN, DOVE SIAMO FINITI?

AVRÒ GLI INCUBI PER IL RESTO DELLE MIE NOTTI. FAI IL BRAVO, ANDIAMOCENE DI QUI.

NO, LUNA, NO. ABBIAMO UNA MISSIONE DA COMPIERE.

OLTRETUTTO, A MAI SI PUÒ ENTRARE, MA NON SI PUÒ USCIRE.

COME NON SI PUÒ USCIRE?

CALMA, NON C'È DA PREOCCUPARSI.

PANTA NON PUNISCE QUELLI PICCOLI COME VOI TRASFORMANDOLI IN BESTIE RARE COME NOI.

IH IH. VI DICO COSA VI FA INVECE?

NON CI PROVARE TESTA VUOTA!

IO TESTA VUOTA? IO, TESTA VUOTA? E ME LO DICE PROPRIO QUESTO DECEREBRATO!

DECEREBRATO IO?? ORA VEDRAI!

AH! QUESTO ERA A TRADIMENTO!
TI FACCIO VEDERE IO, IDIOTA!
GH!
SCUSI, SIGNOR GURG, MA QUESTO QUI MI FA USCIRE DAI GANGHERI.
HA VISTO, VOLEVA STRANGOLARMI.
BASTA LITIGARE, DUE TESTE!!
SILENZIO, IMBECILLI!
SAPETE CHE POSSO CHIEDERE ALLA GRANDE PANTA DI AUMENTARVI IL CASTIGO.
OH, NO. NON CI FACCIA TRASFORMARE IN LARVE DI VERME, PER FAVORE.
PIETÀ!
HO DETTO SILENZIO!
E VOI DUE, SARÀ MEGLIO CHE VENIATE CON ME.
SI PUÒ SAPERE COSA VI HA PORTATO A MAI?
STIAMO CERCANDO DUE MIEI AMICI, CROCKER E THEO.
15

I DUE COMICI DI STRADA, UNO BASSO E GRASSOCCIO E L'ALTRO MAGRO E PELATO?
SÌ! LEI LI HA VISTI?
IO? NO, PER NIENTE.
EH, SIGNOR GURG!
PERCHÉ STIAMO ENTRANDO IN QUESTA GROTTA?
SOLO PER ACCORCIARE LA STRADA.
DALL'ALTRA PARTE DELLA MONTAGNA C'È IL CASTELLO DI PANTA.
HO FATTO BENE A NON DIRE COSA FA PANTA AI BAMBINI.
SÌ, LI HA TRANQUILLIZZATI SAPERE CHE NON LI TRASFORMERÀ IN ESSERI COME NOI.
CERTO, PERCHÉ FARLI PREOCCUPARE?
COME STAREBBERO ADESSO SE SAPESSERO CHE PANTA I BAMBINI SE LI MANGIA!?

LUNA, È MOLTO BUIO QUI. PERCHÉ NON TI TOGLI QUEL RIDICOLO CAPPELLO?

TOGLIERSELO? EH! COSÌ IL BUIO SE NE ANDRÀ?

CERTO, VEDE?

I CAPELLI DELLA MIA AMICA BRILLANO COME IL FUOCO.

OH!

QUELLA BAMBINA SEMBRA COSÌ INNOCUA, MA...

...EVIDENTEMENTE HA DEI POTERI.

SARÀ MEGLIO CHE MI CONCENTRI PER INFORMARE PANTA.

LÀ C'È L'USCITA, FINALMENTE.

A CHI ARRIVA PRIMA, LUNA!

NON VALE! SEI PARTITO PRIMA DI AVVERTIRMI!

PADRONA PANTA... PADRONA PANTA... MI SENTE, PADRONA PANTA?

VOGLIO AVVERTIRLA CHE LA BAMBINA CHE STO PORTANDO AL CASTELLO NON È DEL TUTTO UMANA. NON VORREI CHE LA SORPRENDESSE.

AH AH! HO VINTO!

HAI BARATO, ANTOLIN.

QUI FA PIÙ FRESCO! CHE BELLO!

VIA I CAPPELLI!

A ME NESSUNO MI SORPRENDE, STUPIDO!!!

AUCH!

17

QUALCOSA NON VA, GURG?
N-N-NO, SOLO CHE... CHE...
...UNA PIETRA SI È STACCATA DAL SOFFITTO DELLA SCORCIATOIA E... E MI È CADUTA IN TESTA.
GUARDA, ANTOLIN...!
...CHE ANIMALI STRANI CI SONO A MAI!
ORMAI NON MI FANNO PIÙ IMPRESSIONE. QUELLO CHE MI STUPISCE È CHE...
...CHE GURG AVEVA DETTO CHE IL CASTELLO DI QUELLA PANTA ERA DA QUESTO LATO DELLA MONTAGNA, MA IO NON LO VEDO DA NESSUNA PARTE.
NON È COSÌ STRANO. GLI PIACE MOLTO PASSEGGIARE. TORNERÀ PRESTO.
A CHI PIACE PASSEGGIARE? AL CASTELLO?
SÌ, È QUELLO CHE HO DETTO.
MA NON DOVRETE ASPETTARE MOLTO. ECCOLO CHE ARRIVA.
AH.
KREK
18

IO ME NE VOGLIO ANDARE.
ASPETTATE PICCOLI. DOVE POTRETE STARE MEGLIO CHE...
...CHE NELLA LUSSUOSA E CONFORTEVOLISSIMA RESIDENZA DI PANTA, LA NOSTRA SOVRANA?
INOLTRE NON DOVRETE ARRAMPICARVI FIN LASSÙ PER ENTRARE.
VEDETE? SI INGINOCCHIA PER VOI...
...E APRE LA SUA PORTA.
AVANTI! LA GRANDE PANTA VI ASPETTA!
ANDATE, ANDATE!
MA PANTA CI DIRÀ DOVE SONO I MIEI AMICI CROCKER E THEO?
GURG, GLI HAI PARLATO TU DI CROCKER E THEO???
EHM, È STATO IL RAGAZZO CHE MI HA CHIESTO DI LORO, MIA SIGNORA.
19

PERÒ NON GLI HO DETTO CHE FINE HANNO FATTO, SUPREMA PANTÀ.

VEDO CHE LA TUA LINGUA NON RIESCE A STARE FERMA, GURG.

BUMP

CROAC!

GIURO CHE NON GLI HO RIFERITO CHE VOSTRA EMINENZA LI HA TRASFORMATI IN PO...

INSOMMA SILENZIO!

ZAP!

POTENTE SIGNORA, VORREI CHE TERMINASSE LEI LA PAROLA INIZIATA DA GURG.

LI HA TRASFORMATI IN PO...? PO CHE COSA?

CROAC!

PO...

PO...

PO PO POPPÒ!

IN GRANDI MUSICISTI LI HO CONVERTITI, ECCO.

EHM.

COSÌ ALLE LORO ABILITÀ CIRCENSI AGGIUNGERANNO QUELLA DI SUONARE TROMBE E FLAUTI COME NESSUN ALTRO.

E ADESSO ENTRATE UNA VOLTA PER TUTTE.

CHE È QUASI ORA DI CENA.

20

COSA FACCIAMO?
MA... L'INVITO A CENARE È ALLETTANTE. IO HO FAME.
PERMESSOOOO.
SLAM
OH, COME HA SBATTUTO QUELLA PORTA!
C'È SICURAMENTE MOLTA CORRENTE QUI.
MI SEMBRA CHE...
CHE...
...CHE NON SARÀ FACILE USCIRE DI QUI.
...TIC TIC TIC TIC...
COS'È QUESTO RUMORE?
SONO I MIEI... I MIEI DENTI, CHE SI SONO MESSI A BATTERE SENZA IL MIO PERMESSO.
SI PUÒ SAPERE COSA STATE CONFABULANDO?
OH...
...EH...
...UH...
...NOTAVAMO SOLTANTO CHE...
21

...SNIF...

...CHE ARRIVA UN PROFUMINO DELIZIOSO DALLA SUA CUCINA, SIGNORA.

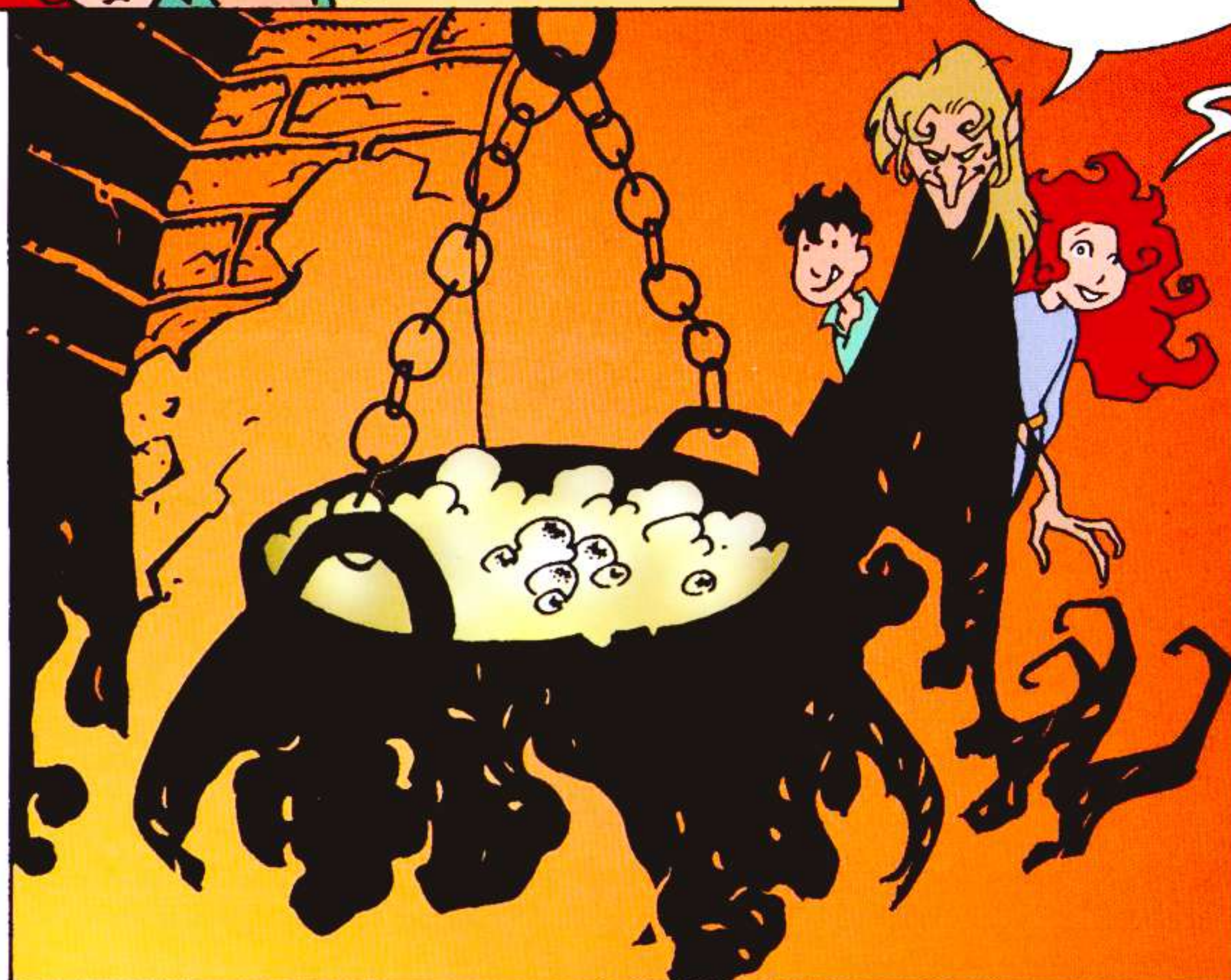
AH, SÌ.

HO PREPARATO UNA SALSA SQUISITA, CON AGLIO, OLIO DI OLIVA E ROSMARINO.

ROBA DA LECCARSI I BAFFI.

E DOVE VUOLE METTERE UN COSÌ PRELIBATO CONDIMENTO, MADAME? SU UN POLLO?

DAVVERO VUOI SAPERLO?

GNAM!

MA DEVE CUOCERE ANCORA UN PO'. METTETEVI COMODI.

POTETE SEDERVI LÌ.

NO, GRAZIE, STIAMO BENE IN PIEDI.

SEDETEVI, HO DETTO!

ARGH, QUESTE POLTRONE SONO VIVE!

22

COSÌ MI PIACE, BISOGNA OBBEDIRE AGLI ANZIANI.

HUMM.

A DIRE IL VERO LE ROSSE SONO UN PO' INSIPIDE.

I MORI DI MENO, ANCHE SE...

...SEI UN PO' MAGRO, RAGAZZO.

CI SARÀ POCO DA ADDENTARE...

NON TOCCARMI, STREGA!

QUANDO GUARDI CON QUEGLI OCCHI TRA L'INFEROCITO E LO SPAVENTATO MI RICORDI...

...IL...

...IL MIO... POVERO BUBBONE!

BUAAAAAAAA!

23

E CHI È QUESTO BUBBONE?
IL MIO BAMBINO!
AH!
ME LO RAPIRONO MENTRE ERO OCCUPATA A INFILZARE L'OCCHIO DI UN SERPENTE CICLOPE!
LUI GIOCAVA CON IL SUO COLLARE DI ZAMPE NELLA SUA CESTINA ROSSA...
...E ALL'IMPROVVISO, NON C'ERA PIÙ.
URCA.
URCA, CHE COSA?
CROCKER E THEO MI HANNO TROVATO APPENA NATO IN UNA CESTA ROSSA E CON UN COLLARE DI ZAMPE TRA LE MANI.
HUMM.
SCOMMETTO CHE NON SAI COSA PORTAVA BUBBONE AI PIEDI.
BABBUCCE!
CHI TE LO HA DETTO, STUPIDO BAMBINO?
NESSUNO, SIGNORA. SONO QUELLE CHE PORTAVO IO QUANDO CROCKER E THEO MI HANNO TROVATO.
DAVVERO????
AH, NON MI PIACE PER NIENTE QUESTA CONVERSAZIONE.
24

VEDIAMO. TI FARÒ UN'ALTRA DOMANDA.
COSA FACEVI CON QUESTO DITO QUANDO ERI PICCOLO?
MA... COSA POTEVO FARE...?
...ME LO SUCCHIAVO.
COME IL MIO BUBBONE!!!!
INOLTRE, IL MIO BAMBINO ERA MORO, COME TE, E AVEVA GLI OCCHI IDENTI...
SNIF?
AAAAHHH
LA SALSA STA BRUCIANDO!!
A... ANTO... GLUP... ANTOLIN...
...C'È QUALCHE POSSIBILITÀ CHE TU SIA FIGLIO DI UNA COSA SIMILE?
NON ESSERE SCIOCCA, LUNA.
STO SOLO CERCANDO DI NON CONTRADDIRLA IN MODO CHE MI CREDA E CI LIBERI.
AH, MENO MALE.
È PRONTO. HO APPENA SPENTO IL FUOCO.
25

FARÒ UN'ULTIMA VERIFICA.
POLTRONA, LIBERA IL RAGAZZO!
E TU, IN PIEDI!
GIRATI!
COSÌ?
ADESSO VEDREMO!
MA, COSA...?
OOOOHHHH!
IL NEO A FORMA DI MUCO!
UGUALE A QUELLO CHE AVEVA LUI!
ALLORA...
...ALLORA...
...SEI...
26

FIGLIO MIO!!!!

GURG!!! DOVE TI SEI CACCIATO, GURG?

CROC CROAC

CHE CI FAI SOTTO FORMA DI RANA, GURG? VOGLIO CHE TORNI NORMALE...

...ADESSO.

ARGH

ERA UN PO' TROPPO FORTE QUESTO FULMINE, MIA SIGNORA.

NON FARMI PERDERE TEMPO CON I TUOI STUPIDI COMMENTI.

HO UNA GRANDE NOTIZIA DA DARE.

CONVOCA TUTTI I MIEI SUDDITI!

SÌ, ECCELLENZA...

...SUBITO.

EK!

27

È PANTA!
VUOLE FARE UN ANNUNCIO!
ANDIAMO, ANDIAMO!
PRESTO!
SARANNO TUTTI QUI IN UN ISTANTE.
GRAZIE, MIO FEDELE GURG.
ANTOLIN... SEI SICURO CHE STAI SOLO CERCANDO DI NON CONTRAD-DIRLA?
A PANTA NON PIACE ASPETTARE!
PERCHÉ QUELLA DEL NEO È UNA COINCIDENZA ESAGERATA.
E... SE...
...GLUP...
...COMINCIO A SPAVEN-TARMI.
28

MIA SIGNORA, I SUDDITI DI MAI SONO ALLE PORTE DEL CASTELLO.

BENE, ANDIAMO A DAR LORO LA BELLA NOTIZIA.

VIENI, FIGLIO MIO.

ASPETTA.

PRIMA DEVI DIRE A QUELLA POLTRONA DI LASCIARE ANDARE LA MIA AMICA.

HM.

TU CREDI? E SE CERCA DI SCAPPARE?

PERCHÉ DOVREBBE CERCARE DI SCAPPARE SE È VENUTA CON ME?

SÌ, MA NON SAPEVA CHE ERI MIO FIGLIO. PER CUI, ADESSO LE FARAI UN PO' SCHIFO.

PER FAVORE, MAMMA...

AH, MI PIACE COME DICI "MAMMA". VA BENE, TI ACCONTENTERÒ.

LIBERA LA STUPIDA ROSSA, POLTRONA SCHIFOSA!

MA ADESSO ANDIAMO, CHE NON MI PIACE FARE ASPETTARE I MIEI SUDDITI.

OH, AMATISSIMA SOVRANA, PREPARO SUBITO IL PIEDISTALLO!

29

SILENZIO!!!
SILENZIO E ATTENZIONE TUTTI QUANTI, CHE STA PER PARLARE LA REGINA DI MAI!
AMATISSIMO POPOLO DI MAI!
AUCH! PERCHÉ PORTA SEMPRE BORCHIE APPUNTITE SULLE SUOLE?
SARÒ BREVE!
IL FIGLIO CHE AVEVO PERSO È RIAPPARSO!
ECCOLO QUI! SI CHIAMA BUBBONE ED EREDITERÀ TUTTO CIÒ CHE MI APPARTIENE...
...TUTTO, OVVERO, LE VOSTRE VITE, LE VOSTRE ANIME, I VOSTRI OCCHI, I VOSTRI DENTI...
...PERCHÉ UN GIORNO, SARÀ LUI L'ONNIPOTENTE RE DI MAI.
QUESTO SIGNIFICA CHE QUANDO PANTA TIRERÀ LE CUOIA CI TOCCHERÀ SOPPORTARE SUO FIGLIO!
ZWIP
TI HO SENTITO MALPENSANTE! PRENDI QUESTO!
AH, UNO SCARAFAGGIO! CHE SCHIFO!
30

LO SCHIACCIO IO!
NOOO!
SIGNORA, NON LO SCHIACCI POVERINO.
NON È UN VERO SCARAFAGGIO, MA UNA PERSONA STREGATA.
INOLTRE...
...ANCHE SE FOSSE DAVVERO UN INSETTO, COSA LE HA FATTO DI MALE PER MERITARSI LA MORTE?
CASPITA! COSA SENTONO LE MIE ORECCHIE?
MAESTÀ, È SICURA CHE QUESTO BAMBINO SIA SUO FIGLIO?
PERCHÉ DA QUELLO CHE ABBIAMO APPENA VISTO, NON HA GLI ISTINTI SANGUINARI E FEROCI COME I SUOI.
SH! VUOI STARE ZITTA?
TI RENDI CONTO, LINGUACCIA IMPERTINENTE, CHE CI FARAI TRASFORMARE IN PESCI CHE HANNO PAURA DELL'ACQUA O ANCHE PEGGIO?
MIA AMATISSIMA REGINA, NON LO DICO PER OFFENDERLA, MA PERCHÉ, RIFLETTA SE NON È COSÌ...
...LEI NON AVREBBE MAI SALVATO LA VITA A UN INSETTO DISGUSTOSO COME QUESTO, VERO?
31

ACCIDENTI...
MOLTE GRAZIE PER AVERMI DATO DELL'INSETTO DISGUSTOSO, VEDRAI COME TI FARÒ SCOPPIARE QUELLA TESTINA SBOCCATA QUANDO SARÒ TORNATO NORMALE.
...MI SEMBRA CHE...
...CHE QUELLO ABBIA RAGIONE.
GLOB!
ALLORA, SPIEGAMI!
INSOMMA! COME PUOI ESSERE COSÌ MISERABILMENTE BUONO, SE IO, TUA MADRE, SONO COSÌ MERAVIGLIOSAMENTE CATTIVA?
GLUP.
IO...
SE NON RISPONDI SUBITO, TI TRASFORMO IN LEGNA CHE SERVIRÀ A FARE UN PRELIBATO ARROSTO DELLA TUA OSSUTA AMICA!
PARLA, BUBBONE!
32

EHM...
...CARA...
...CARISSIMA MADRE, IO...
...IO NON SONO STATO EDUCATO DA TE, MA DA QUEI DUE POVERI COMICI CHE SONO, SENZA DUBBIO, DEGLI ESSERI FONDAMENTALMENTE BUONI.
EHM.
E CON QUESTO?
MOLTE VOLTE HO SENTITO, DENTRO DI ME, CHE I LORO INSEGNAMENTI ANDAVANO CONTRO LA MIA VERA NATURA.
MA...
...MA LI HO PRESI PER VERITIERI E...
...AH...!
E COSA?
E COSA?
E COSA?
E COSA?
...E SONO DIVENTATO BUONO.
GGGHHH! BUONO! SOLO LA PAROLA MI DÀ IL VOMITO!
DOVREBBE PERDONARLO REGINA.
SÌ! LO PERDONI!
SICURAMENTE D'ORA IN POI IMPARERÀ, POVERO RAGAZZO.
OH, PANTA, CON I SUOI INSEGNAMENTI RAGGIUNGERÀ IL SUO LIVELLO NELL'ARTE DI FARCI SOFFRIRE.
MIA REGINA, È LA PIÙ SAGGIA E LO RENDERÀ BUO...
...VOGLIO DIRE, CATTIVO.
HUMM. FORSE VALE LA PENA PROVARCI E...
...DARE UN'OPPORTUNITÀ AL POVERO BUBBONE.
33

FIN TROPPO CONVINCENTE.
DIMMI UNA COSA, FIGLIO-LO MIO...
SÌ, MAMMINA?
...TI INTERESSA ANCORA RITRO-VARE CROCKER E THEO?
NO, PER NIENTE.
MENO MALE, PERCHÉ NON È VERO CHE GLI HO DATO IL DONO DELLA MUSICA.
IN REALTÀ, LI HO TRASFOR-MATI IN PORCI E LI HO VEN-DUTI A UN FABBRICANTE DI PROSCIUTTI.
NO!
DIMMI CHE NON L'HAI FATTO, LU-RIDA STREGA!
AH, OSI ATTACCARMI!
PRENDI QUESTO TRAN-QUILLANTE.
VEDI COME FUNZIONA? SEI GIÀ DIVENTATO CALMO.
E BELLO DURETTO.
TOC
TOC
34

EH.

SI CREDEVA MOLTO FURBO.

MA MI ERO ACCORTA FIN DALL'INIZIO CHE STAVA FINGENDO PER NON FINIRE CUCINATO NEL MIO PIATTO.

PORTALO DENTRO, GURG.

SUBITO, MIA SIGNORA.

MAGARI LO TENGO COSÌ, VISTO CHE MI RICORDA IL MIO BAMBINO SCOMPARSO.

LO USERÒ COME CENTROTAVOLA IN SALA DA PRANZO.

BIMBA, ORA CHE È DISTRATTA...

...CERCA DI SCAPPARE PIÙ IN FRETTA CHE PUOI PERCHÉ NON TI ASPETTA NIENTE DI BUONO QUI.

SÌ, SÌ...

...TORNERÒ A BURIEN E CHIEDERÒ A MIO PADRE DI ARMARE UN ESERCITO PER DISTRUGGERE QUEL MOSTRO.

MAGARI CI RIUSCISSI.

POVERA SCIOCCA, NON SI RENDE CONTO CHE NON POTRÀ MAI FARCELA...

...IN QUESTO STESSO ISTANTE TUTTI I RAMI DEGLI ALBERI DI MAI DIVENTERANNO MANI PER FERMARLA.

35

?
NO!
PLAF!
AH.
PAF
UH.
ECCOLA DI RITORNO.
GABBIA, CUSTODISCIMI PER PIÙ TARDI QUESTO BOCCONCINO.
TUTTE QUESTE SPERANZE DELUSE...
...HANNO FINITO PER TOGLIERMI L'APPETITO.
36

SIGH.
CHE DISA-STRO.
E CI VOLEVA ANCHE QUESTO LUCCHETTO DISGUSTOSO CHE CHIUDE LA GABBIA...
GRRR.
SE PROVO AD APRIR-LO CON QUESTA FORCINA SICURAMENTE SE LA MANGIA.
GRRRRRR
ARF!
PLic
UFFA.
SARÀ DIFFI-CILE USCIRE DA QUI.
E IL POVERO ANTOLIN...
...SARÀ VIVO?
SINCERAMENTE CREDO DI NO. PUF, PUF.
37

NON DIRE COSÌ SCARAFAGGIO, CHE MI SPAVENTO.

PUF... PUF...

IN FONDO, È SUCCESSO TUTTO PER COLPA TUA.

SE IL MIO AMICO NON TI AVESSE SALVATO DAL PIEDE DELLA CICCIONA, NON SAREMMO IN QUESTO PASTICCIO.

STAI ZITTA E AIU... PUF... GH...

...GHHHHH...

...AIUTAMI CON QUESTA BOCCETTA, SEMBRA PESANTE DIECIMILA CHILI.

COSA CONTIENE?

IL SONNIFERO CHE PANTA PRENDE TUTTE LE NOTTI.

SOFFRE DI INSONNIA.

SARÀ LA MALVAGITÀ CHE LE PICCHIETTA IN TESTA A NON LASCIARLA DORMIRE...

PERCHÉ ME LO PORTI?

INTINGI QUEL CHE RIMANE DELLA TUA FORCINA NEL LIQUIDO CHE CONTIENE.

E POI?

BISOGNA DIRTI TUTTO, SCEMA?

METTILO IN BOCCA AL LUCCHETTO!

GROURGHH.

PLIC

RONF!

ZZZZZZ

38

ZZZZZ

ZZZZ

ADESSO PUOI USCIRE, BAMBINA.

GRAZIE, SCARAFAGGIO.

MA NON VEDO PANTA.

SI È PREPARATA UN TÈ ALLA LUCERTOLA, VEDI?

PRENDE SEMPRE UNO DEI SUOI LIBRACCI DA LEGGERE PRIMA DI BERLO.

VERSA IL CONTENUTO DELLA BOCCETTA NEL TÈ PRIMA CHE TORNI DALLA BIBLIOTECA!

SÌ, SÌ...

MUOVITI, STA TORNANDO!

GLB GLBGLB

INCANTESIMI E CONTRO INCANTESIMI

SNIF.

39

SLORB
SLORB
EEET...
COS'ERA?
NON DIRMI CHE LA ROSSA È SCAPPATA DAL-LA GABBIA!
...CIUUUUÙ!
ZZZ
LA TRASFORMERÒ IN UN PEZZO DI TORRONE E LA MANGERÒ SUBITO COSÌ NON MI DARÀ PIÙ FASTIDIO!
PAF
ORA TI FACCIO VEDERE!
40

NO, NO...
SÌ, SÌ! E TOGLITI LE MANI DALLA FACCIA, CHE DEVO GUARDARTI FISSO NEGLI OCCHI PER TRASFORMARTI IN UN DOLCETTO PRELIBATO!
SCIALLINO, INO, INO...
...CAMICIOLA, OLA OLA...
...TRASFORMATI SUBITO IN...
...IN...
...IN...
...AH, MA, COSA MI SUCCEDE? NON RIESCO A CONCEN...
...TRARFRGMGNZZZZ... ZZZZZZZZZZZ... ZZZZZ...
MENO MALE CHE IL SONNIFERO HA FUNZIONATO.
DAI, NON METTERTI A DIRE COSE OVVIE ADESSO!
MUOVITI!
K-TAPLUM!
PORTA VIA DI QUI IL TUO AMICO PRESTO!
SÌ, SÌ.
UH.
NO...
PUF.
...DEVE ESSERE DI FERRO PERCHÉ NON RIESCO A MUOVERLO.
CAPELLI ROSSI, TI AIUTIAMO NOI!
41

DOBBIAMO APPROFITTARE MENTRE PANTA DORME COME UN SASSO PER ANDARCENE VIA DA QUI.

ATTENTI A NON ROMPERLO, POVERO AMICO MIO.

NON PREOCCUPARTI. OLTRE A PORTARLO CON NOI SAPPIAMO ANCHE COME FARE PERCHÉ TORNI A ESSERE UNA PERSONA.

AIUTATEMI TUTTI A SPINGERE LA CARRIOLA.

SÌ.

CERTO.

SCUSATE, MA...

INVECE DI SPINGERE, SARÀ MEGLIO CHE IO PRENDA QUESTO.

INCANTESIMI E CONTRO INCANTESIMI

SEMPRE IL SOLITO PIGRONE.

OPPORTUNISTA!

ABBIAMO DECISO DI AIUTARE LA RAGAZZA PERCHÉ FORSE PUÒ LIBERARCI DA QUELL'ARPIA PREPOTENTE, VERO?

SÌ, MA COSA C'ENTRA QUESTO CON QUEL LIBRACCIO?

NON AVETE PENSATO CHE TRA POCO PANTA SI SVEGLIERÀ?

E CHE CI SEGUIRÀ?

E CHE CI CONCERÀ PEGGIO DI ADESSO?

O A QUALCUNO DI VOI PIACEREBBE TRASFORMARSI IN FORFORA?

CERTO CHE NO. E CREDI CHE SFOGLIANDO QUEL LIBRO POTREMO EVITARLO?

SÌ!

PERCHÉ QUI DICE COME COMBATTERE PANTA, IDIOTI!

O NON VI SIETE ACCORTI CHE SI INTITOLA "INCANTESIMI E CONTROINCANTESIMI"?

DEFICIENTI. MA SOPRATTUTTO...

42

...ANALFABETI!
VI PREGO NON LITIGATE. L'UNICA COSA CHE VOGLIO SAPERE È...
...COME FARE PERCHÉ ANTOLIN TORNI NORMALE.
AH, QUELLO? È FACILISSIMO.
BASTA LANCIARE LA STATUA NEL VULCANO.
NO!
CON QUEL CALORE ANTOLIN SI SCIOGLIERÀ!
NIENTE AFFATTO.
QUELLA CHE SI SCIOGLIERÀ È LA STATUA.
AIUTO! STO BRUCIANDO VIVO!
BESTIE, PER POCO NON MI CUCINAVATE VIVO!
ANTOLIN, PER FORTUNA SEI TORNATO.
SE IL TUO AMICO HA BUONI RIFLESSI, USCIRÀ A GAMBE LEVATE DA QUELL'INFERNO.
È L'UNICO MODO PER FAR TORNARE NORMALE QUALCUNO CHE È STATO TRASFORMATO IN STATUA.
IL DIECI PER CENTO DELLE STATUE LANCIATE NEL VULCANO TORNANO AD ESSERE PERSONE.
ESAGERATO! NON SONO PIÙ DEL TRE PER CENTO. LE ALTRE DIVENTANO LAVA.
43

CHE NE DICI SE ADESSO, CON QUESTI AMICI CHE CI HANNO AIUTATO, CERCHIAMO DI TORNARE A BURIEN?

NO!

PANTA HA DETTO CHE HA VENDUTO CROCKER E THEO TRASFORMATI IN MAIALI A UNA FABBRICA DI PROSCIUTTI.

QUALCUNO SA DOVE SI TROVA QUESTA FABBRICA?

IO.

ALLORA GUIDAMI! DEVO LIBERARLI!

VA BENE, MA...

...VOGLIO CHE TU SAPPIA CHE SE PANTA SI SVEGLIA CI DISTRUGGERÀ.

NON IMPORTA! CAMMINA!

EHI, DECAPITATO...

...HAI TROVATO QUALCHE FORMULA PER AFFRONTARE PANTA?

NO. È CHE STAVO LEGGENDO COME SE AVESSI GLI OCCHI SOPRA IL COLLO...

...E COME BEN SAI CE LI HO INVECE SUL GINOCCHIO.

AH... CERTO.

COME LA VEDO BRUTTA PER NOI, MAMMINA.

SPERIAMO CHE PANTA SI SVEGLI TRA MOLTE ORE.

HUM? COSA CI FACCIO ADDORMENTATA?

44

AUUMMM!
NON SO DAVVERO COSA MI È SUCCESSO.

AHÀ.

AHAHÀ.

QUELLA MISERABILE ROSSA È SCAPPATA CON LA MIA STATUA!
E PER FARLO È STATA AIUTATA DA QUALCUNO DEI MIEI MISERABILI SUDDITI!
MA NON ANDRANNO LONTANO!

GUUURG

ECCOMI, MIA SIGNORA.
GURG, HO BISOGNO SUBITO DI UN CAVALLO.

ECCELSA SOVRANA, NON CI SONO CAVALLI A MAI.
AH, NO?

PRUMBETUN!
E QUESTO COS'È?
GALOPPA, GURG!
AH! TOCCA SEMPRE A ME.
MANCA TANTO ALLA FABBRICA DI PROSCIUTTI?
NO, FRA UN QUARTO D'ORA SIAMO ARRIVATI.
FERMI TUTTI!
COSA SUCCEDE?
SE CORRIAMO COSÌ BALLANO TUTTE LE LETTERE.
MA TI SEMBRA QUESTO IL MOMENTO DI METTERTI A LEGGERE?
QUI DICE CHE PER CONTRASTARE IL POTERE DI UNA STREGA, BISOGNA RIPETERE AL CONTRARIO LA PAROLA CHE USA PER TRASFORMARTI IN QUALCOSA DI ORRIBILE.
CIOÈ SE LEI TI GUARDA NEGLI OCCHI E DICE "FRUS FRUS"...
...TU DEVI RISPONDERLE "SURF SURF".
ESATTO.
LA SMETTETE DI PERDERE TEMPO CON QUESTE STUPIDAGGINI?
DOBBIAMO SALVARE CROCKER E THEO!
46

DOVE SARANNO ANDATI QUEI DI-SGRAZIATI?
HAI VISTO UNA BAMBINA DAI CAPELLI ROSSI CON ALTRA GENTE DA QUESTE PARTI?
NO.
SEI SICURO?
AH, ASPETTI, ASPETTI, ASPETTI.
LI HO VISTI. ANDAVANO VERSO LA FABBRICA DI PROSCIUTTI.
MA CERTO! DOVEVO IMMAGI-NARLO!
VELOCE, VECCHIO ASINO!
POVERO ME.
MI ROVINERÒ LA DIGESTIONE.
ECCOLA LÌ, ANTOLIN!
47

C'È QUAL-CUNO?
COSA CERCHI, RAGAZZO?
VOGLIO SAPE-RE DOVE SONO I MAIALI CHE LE HA VENDUTO PANTA, SIGNORA.
AH, SÌ. UNO MOLTO GRASSO E L'ALTRO MOLTO MAGRO?
SÌ, SÌ. I MIEI AMICI ERANO COSÌ QUANDO ERANO ESSERI UMANI.
HUMM. MI SEMBRA CHE...
CROCKER!
THEO!
!?
AH, AMICI MIEI, COSA VI HANNO FATTO?
...CHE SONO QUEI DUE.
NO!
48

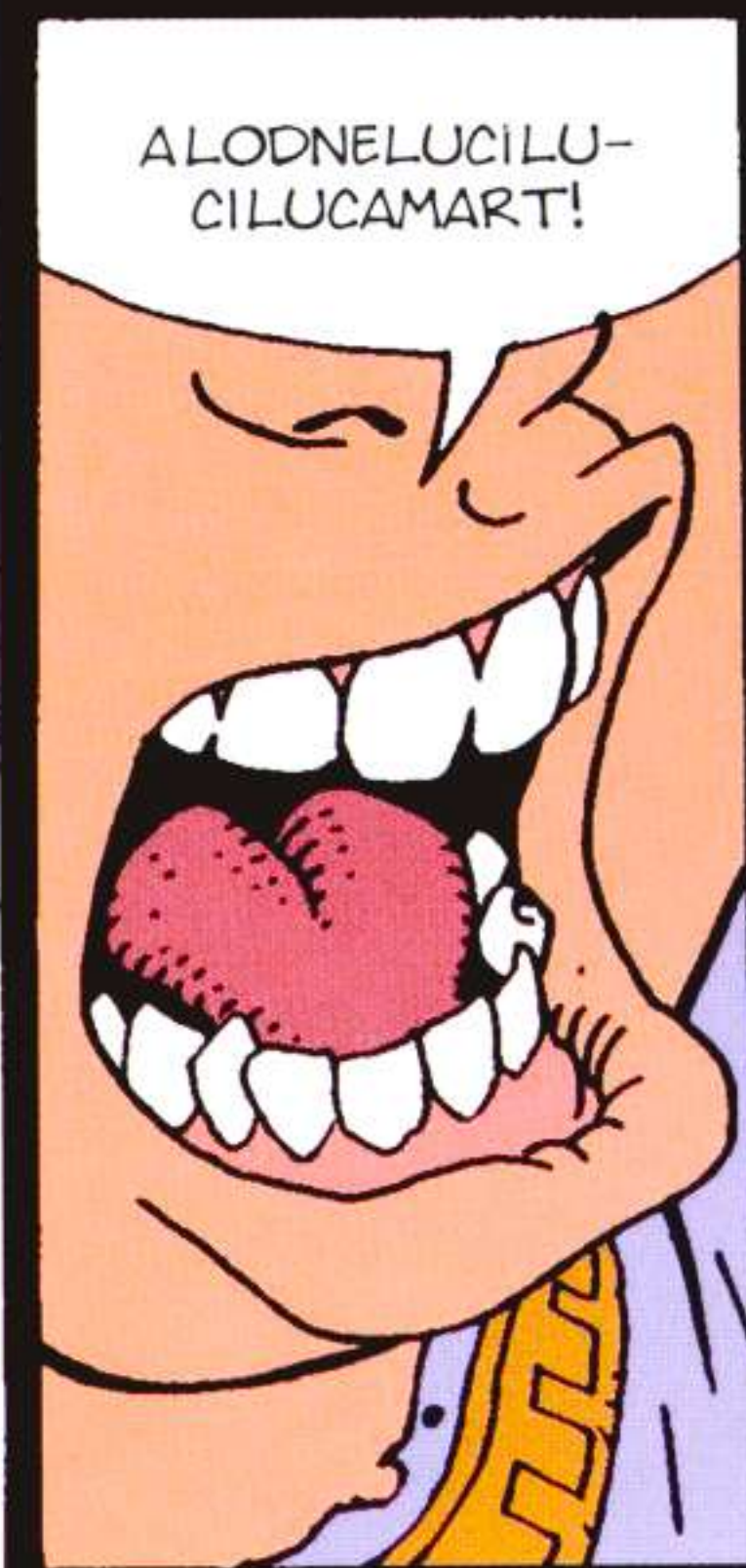
NON PUÒ ESSERE!
QUELLA ORRIBILE STREGA HA FATTO FUORI I MIEI AMICI PIÙ CARI!
CROCKER... MI MANCHERAI, CROCKER...
...E COME FARÒ SENZA I TUOI RIMPROVERI, THEO?
QUALCUNO CI HA CHIAMATI?
PERCHÉ IO MI CHIAMO CROCKER.
E IO THEO.

SIETE VOI! NON MI RICONOSCETE?
ANTOLIN!
GRAZIE AL CIELO! SEI VIVO!
MA NON PER MOLTO!!!

PANTA!
SÌ, FINTO FIGLIO, SONO IO.
SONO VENUTA A SALDARE I CONTI CON TUTTI VOI!
AH, DEVO CONCENTRARMI.

A QUANTO DICE IL DECAPITATO, RIPETENDO AL CONTRARIO LA PAROLA MAGICA ANNULLERÒ LA PERFIDIA CHE HA IN MENTE.

VEDIAMO IN COSA TI POSSO TRASFORMARE BAMBINO SCHIFOSO.
LO SO! IN UN VERME, PERCHÉ È QUELLO CHE SEI VERAMENTE, IMMONDIZIA!

MUNGA-MUNGA!!!
PLIN
AGNUM-AGNUM!!
SPERO DI AVERLO DETTO BENE.
AH, HAI IMPARATO IL CONTROINCANTESIMO, PICCOLA CAROGNA...
...MA NON IMPORTA, PERCHÉ ADESSO LO TRASFORMERÒ IN UN MILLEPIEDI ED È PRATICAMENTE IMPOSSIBILE RIPETERE AL CONTRARIO LA PAROLA...
TRAMACULICULICULENDOLA!!!!
POVERA BAMBINA, LE SCOPPIERÀ LA TESTA.
È IMPOSSIBILE DIRLO AL CONTRARIO!
CREDO CHE PRESTO SARÒ UNA GALLINA AL FORNO CON PATATE, GLUP.
ALODNELUCILUCILUCAMART!
NON ILLUDETEVI DI AVERMELA FATTA!
HO MEMORIZZATO UNA PAROLA DI TRECENTO SILLABE CHE È A PROVA DI PERSONE CHE SANNO PARLARE AL CONTRARIO!
E TI TRASFORMA IN GHIACCIO, CHE CON IL SOLE SI SCIOGLIE E -PLIF- DI TE NON RESTA PIÙ NIENTE!
HO UN'IDEA PER FINIRLA CON QUESTA IDIOZIA.
RUMECATRO LEFASINCOLE RFINESIMALET RICOTRI...!
SE PER STREGARE QUALCUNO DEVE PRONUNCIARE UNA PAROLA MAGICA, LA COSA MIGLIORE...
50

...È TAPPARLE LA BOCCA.

...VIRTICUIOTRE CABLENFRAGO RIALDRIANA CU-SPGULP...

FLOSH

MFFFF...

PRESTO AMICI, IMBA-VAGLIAMOLA!

ANTOLIN, SEI UN GENIO!

È UNA BESTIA PERI-COLOSISSIMA!

CHE FACCIA LA FINE CHE MERITA!

GFFFMFFFFF!

CAPRA, ORSO, MOSCA, CANE...

...DITEMI UNA COSA...

...ESISTE UN ANIMALE MUTO?

HUMMM, UN ANIMALE MUTO?

IL GATTO!

IL GATTO MIAGOLA, IGNORAN-TE.

CREDO CHE...

...IL PESCE!

GIUSTO.

VEDIAMO.

PESCE, PESCE, PESCE PESCE, PESCE.

51

ECCOLO QUI!
LA PAROLA PER TRASFORMARE QUESTA ARPIA IN PESCE È...
...ARNACHETON!
BENE!
CE NE SIAMO LIBERATI!
IL MUTISMO LE IMPEDIRÀ DI PRONUNCIARE LE SUE PAROLE MAGICHE PER SEMPRE!
QUALCUNO LA BUTTI IN QUEL SECCHIO PIENO D'ACQUA!
ME NE OCCUPO IO!
ADDIO, PANTA, MAGARI TI MANGIASSE UNO SQUALO!
FATTO, MA...
...PERCHÉ AVETE QUELLE FACCE?
MANCA LA COSA PIÙ DIFFICILE.
TORNARE COME ERAVAMO PRIMA.
52

VEDIAMO, TI RICORDI CHE PAROLA USÒ PANTA PER FARTI DIVENTARE METÀ UOMO E METÀ GALLINA?
CERTO, DISSE FRINITRUS.
A ME PIACEVA DI PIÙ PRIMA.
ORA IO, ORA IO.
SURTINIRF!
POF
SÌ! HO RIACQUISTATO LE MIE BELLE FORME!
TI SEMBRA UNA BUONA IDEA? SEI SICURO?
CERTO, SCEMO! A ME STREGÒ DICENDO PAPANUTELE.
VEDIAMO.
ELETUNAPAP!
AH, NO, NO...!
POF
PERFETTO!
MA...
E IL MIO COLLEGA?
NON LO SO. PRIMA DI VENIRE TRASFORMATO IN UN MOSTRO CON DUE TESTE, LUI DOV'ERA?
53

NO, PRIMA NON ESISTE-VA.
POVERETTO, ERA UN'INVENZIONE DI PANTA.
QUALCUN ALTRO VUOLE CHE GLI DICA QUALCOSA AL CONTRARIO?
IO. LA PAROLA ERA SOCO-TROC.
LA MIA SI-STOLE.
A ME DISSE DABALE.
ORA SÌ CHE SONO IO!
MI FA UN PO' MALE LA TESTA, QUESTO SÌ.
CORTOCOS!
PUF
ELOTSIS!
PUF
ELABAD!
PUF
CROCKER, THEO, FINAL-MENTE!
ANTOLIN! PICCOLO AMICO!
CHE BELLO POTER TORNARE AD AB-BRACCIARTI!
LUNA... POSSO CHIE-DERTI UN FAVORE?
DÌ DI NUOVO "PAPANUTELE".
SE PROPRIO VUOI...
CI LITIGAVO SEMPRE, MA LA VERITÀ È CHE MI MANCA.
54

PAPANUTELE!

PUF

SONO CONTENTO DI RIAVERTI CON ME!

NON POSSO DIRE ALTRETTANTO!

SAI BENE CHE DETESTO LA TUA COMPAGNIA!

IDIOTA! TESTA DI RAPA!

PRENDI QUESTO! TE LO MERITI, DISGRAZIATO!

E TU QUESTO! COSÌ MAGARI TI VENGONO IDEE MIGLIORI!

PAF

AH!

TONC

AUCH!

NOI TORNIAMO A CASA. DICENDO MOLTE PAROLE AL CONTRARIO FAREMO TORNARE NORMALI TUTTI GLI ABITANTI DI MAI.

AVREMO SICURAMENTE BISOGNO DI UN NUOVO RE.

CREDI CHE A TUO PADRE POTREBBE INTERESSARE L'INCARICO?

SÌ! SAREBBE DI SICURO MOLTO FELICE DI GOVERNARE SIA A BURIEN CHE A MAI!

VADO A DIRGLIELO SUBITO.

55

VOI VENITE CON ME, VERO?
HUMMM, NON LO SO.
DOBBIAMO SEGUIRE LA NOSTRA STRADA. CI SONO MOLTI PAESI CHE CI ASPETTANO ANSIOSI DI APPLAUDIRE LA NOSTRA ARTE.
È VERO, SIA NOI CHE ANTOLIN LO DOBBIAMO AL NOSTRO PUBBLICO E...
GUARDATE CHE MIO PAPÀ...
...QUANDO CI VEDRÀ TORNARE, ORGANIZZERÀ DI SICURO UN GRANDE PRANZO CHE DURERÀ ALMENO UN MESE.
PRAN...?
UN MESE A RIMPINZARSI?
ANDIAMO! NON VOGLIO CHE QUEL POVERO PADRE SIA PREOCCUPATO PER SUA FIGLIA UN MINUTO DI PIÙ!

TLIN
TLIN
SALVE, LETTORE.
TIN
TIN
TILIN TLIN

IL MIO NOME È PATAPAF.
E IL MIO PITIPIF.
TLIN
TIN TLIN
TLIN

SÌ, LO SO. TI ASPETTAVI CHE APPARISSE LUNA, LA ROSSISSIMA FIGLIA DEL SIGNORE DI BURIEN, MA AL SUO POSTO CI SONO IO.
E IO.

IL FATTO È CHE... VEDIA-MO...

...AH, IL FATTO È CHE LEI ADESSO È MOLTO TRISTE.
E INIZIARE QUESTO NUOVO CAPITOLO CON UN'IMMAGINE COSÌ DEPRIMENTE SENZA DARE SPIEGAZIONI, CI SEMBRAVA POCO APPROPRIATO PER QUESTA INSIGNE CASA EDITRICE.

ALLEGRIA, ALLEGRIA!
HOP!
PATAPAF, RACCONTIAMO BARZELLETTE!
TLIN
TLIN
TIN

OTTIMA IDEA! VEDIAMO, PITIPIF: COSA DISSE IL PADRE AL FIGLIO DOPO AVERGLI INSEGNATO A PARLARE E CAMMINARE?
NON LO SO. COSA GLI DISSE?

ADESSO, ZITTO E FERMO! AH AH AH AH AH!
HI HI HI, BUONA QUESTA!

EHM.
SGNIC.

ASPETTATE CHE DO UN'OCCHIATA.

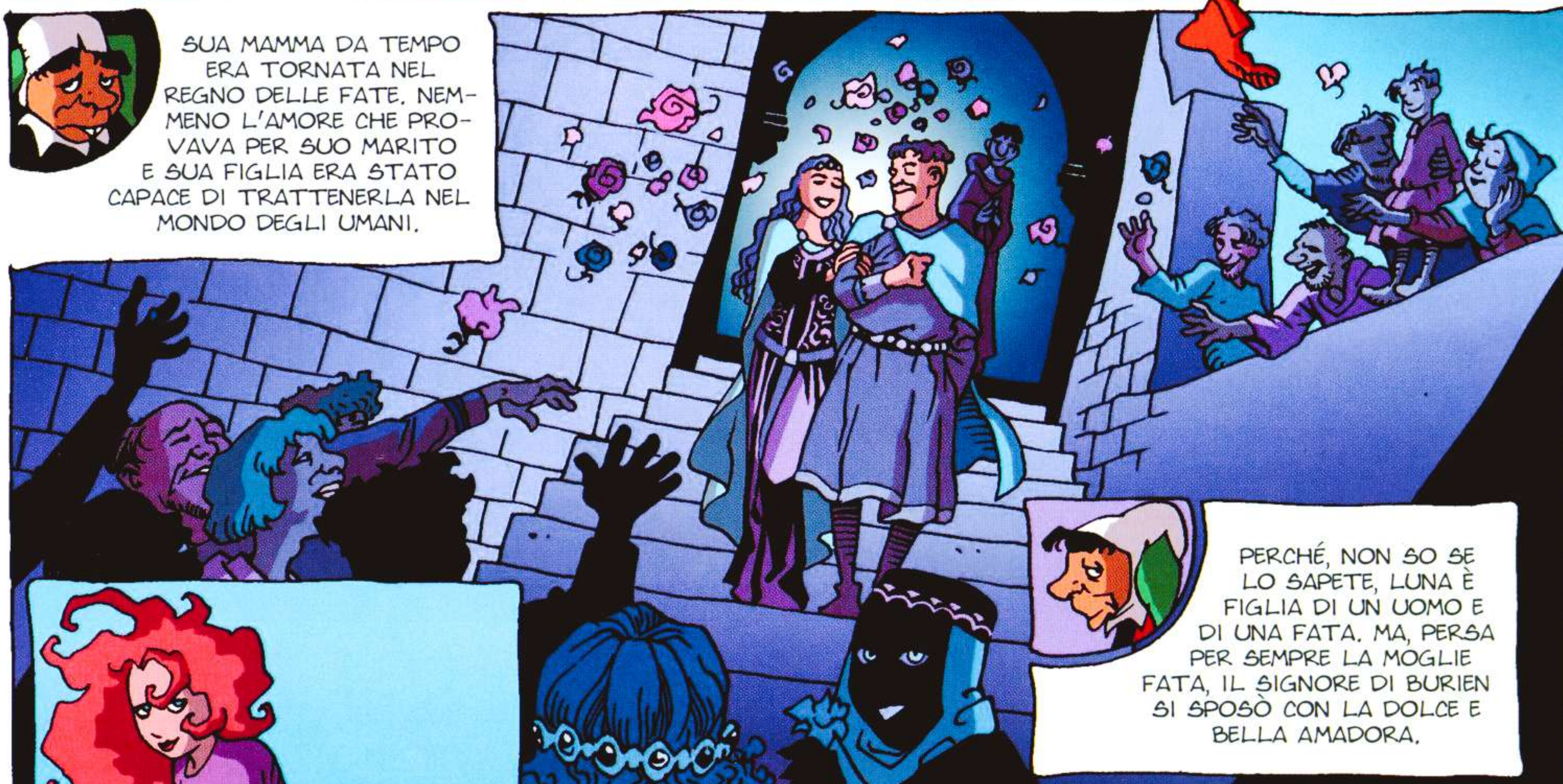
AH, MOLTO MALE.

LUNA È SEMPRE PIÙ MOLTOTRISTETRISTISSIMATRISTE.

GIÀ, CON TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO...

CALMA LETTORE, NON INNERVOSIRTI. TI RACCONTERÒ COME È SORTO IL PROBLEMA CHE L'HA RIDOTTA UNO STRACCIO.

BISOGNEREBBE COMINCIARE DAL GIORNO IN CUI IL PADRE DI LUNA SI È RISPOSATO.

SUA MAMMA DA TEMPO ERA TORNATA NEL REGNO DELLE FATE. NEMMENO L'AMORE CHE PROVAVA PER SUO MARITO E SUA FIGLIA ERA STATO CAPACE DI TRATTENERLA NEL MONDO DEGLI UMANI.

PERCHÉ, NON SO SE LO SAPETE, LUNA È FIGLIA DI UN UOMO E DI UNA FATA. MA, PERSA PER SEMPRE LA MOGLIE FATA, IL SIGNORE DI BURIEN SI SPOSÒ CON LA DOLCE E BELLA AMADORA.

SONO MOLTO CONTENTA, PAPÀ, DI VEDERTI DI NUOVO INNAMORATO.

GRAZIE PICCOLA MIA.

E MI FA ANCORA PIÙ FELICE CHE SIA LEI L'OGGETTO DEL TUO AMORE.

GRAZIE, SPLENDORE.

NO, NO, NO, LETTORE: NON È COME PENSI. AMADORA DIVENTAVA LA MATRIGNA DI LUNA, È VERO, MA NON ERA UNA DI QUELLE MATRIGNE MALVAGIE E SPREGEVOLI CHE SI VEDONO NELLE FIABE.

AL CONTRARIO, LA NUOVA MOGLIE ERA BUONA COME IL PANE E AMAVA LUNA COME SE FOSSE SUA FIGLIA.

2

TRE GIORNI DOPO IL MATRIMONIO, E MEZZ'ORA DOPO CHE AMADORA ERA ANDATA AL RUSCELLO A LAVARE E PETTINARE I SUOI BELLISSIMI CAPELLI, COMPARVE IL GIGANTE.

AH, NON FARMELO RICORDARE...

È QUELLO IL CASTELLO DEL SIGNORE DI BURIEN?

TUMPH

EHM, S-S-S-SÌ, SÌ.

ED È VERO CHE IL SIGNORE È UN GRANDE GUERRIERO E UN MAGNIFICO SPADACCINO?

IL MIGLIORE, IO CREDO.

AHHH!!! QUESTO È DA VEDERE!

VOGLIO PARLARE SUBITO CON IL SIGNORE DI BURIEN!!!

THUM

SH, NON HAI BISOGNO DI GRIDARE IN QUEL MODO PER VEDERMI.

SONO QUI.

COSA C'È?

3

MI CHIAMO LAMER-MOR DE GRANF E VENGO A SFIDARTI A DUELLO!

SE VINCI, CONTINUERAI A COMANDARE IN QUESTA REGIONE.

MA SE PERDI, SARÒ IO IL NUOVO SIGNORE.

E IN CAMBIO DI COSA DOVREI METTERE IN GIOCO CIÒ CHE È GIÀ MIO?

IN CAMBIO DELLA TUA INCANTEVOLE MOGLIE, CHE HO APPENA RAPITO AL RUSCELLO...

...E CHE HO NASCOSTO IN UN LUOGO SEGRETO, AH AH.

BOM BOM

OH, MIO DIO! D'ACCORDO. QUANDO VUOI CHE MISURIAMO LE NOSTRE FORZE?

SARÒ QUI TRA QUINDICI GIORNI.

È TROPPO TEMPO, MAIALE.

DICONO CHE SEI BRAVO A LOTTARE, DEVO PREPARARMI BENE. PREPARATI ANCHE TU.

TI ASPETTERÒ, LAMERMOR DE GRANF.

LO FARÒ PER TE, AMADORA MIA.

SONO GIÀ PASSATI DUE GIORNI.

NE MANCANO ANCORA TREDICI PER L'IMPARI SCONTRO.

E LUNA, LA ROSSA, È SCONSOLATA PER QUELLO CHE SUCCEDERÀ A SUO PADRE. POVERINA, LA VEDETE?

4

NON PUÒ ESSERE! SIAMO IL BUFFONE E IL SUO SCETTRO! È NOSTRO DOVERE FARE SUBITO QUALCOSA!

COSA, PER ESEMPIO?

STRAPPARE UN SORRISO AL FACCINO DI LUNA LA ROSSA, O CAMBIARE MESTIERE, AMICO MIO.

VA BENE. COSA NE DICI SE CI PROVIAMO CON IL SUO NUMERO PREFERITO?

QUELLO IN CUI MI LANCI IN ARIA? NO, TI PREGO!

COME NO? SÌ INVECE.

RIESCO QUASI SEMPRE A EVITARE CHE TI SCHIANTI AL SUOLO INTERCETTANDOTI CON IL NASO.

QUASI SEMPRE???

VUOI DIRE QUASI MAI, ANIMALE!!!

AH, LA MIA POVERA TESTA!

BESTIA BRUTA!!!

ADESSO MI USCIRÀ UN BERNOCCOLO GRANDE COME UN MONASTERO!

AH, PITIPIF... GUARDA...

...NON SOLO LA BAMBINA NON HA ACCENNATO IL MINIMO SORRISO, MA NON HA NEMMENO GUARDATO LA NOSTRA FANTASTICA PIROETTA.

CON TUTTO CHE HO RISCHIATO LA VITA!

5

FORSE, SE LE RACCONTIAMO LA BARZELLETTA PIÙ DIVERTENTE DEL NOSTRO REPERTORIO, RIUSCIREMO A FARLE CAMBIARE ESPRESSIONE.

BUONA IDEA!

DUNQUE, MAESTRO PITIPIF, PERCHÉ LO SCUDIERO È COSÌ MAGRO?

PERCHÉ TIRA LA CINGHIA, AHHHHHH AHAHAHHHHH!!!

NIENTE.

VA BENE, LUNA, OGGI NON HAI VOGLIA DI SCHERZARE, MA...

POTRESTI ALMENO GUARDARCI.

HM.

IERI SONO ANDATA DA MISIA VENTURA, LA STREGA, E NELLA SUA SFERA MAGICA HA VISTO DELLE COSE RIGUARDANTI LAMERMOR DE GRANF, LO SMISURATO SFIDANTE DEL MIO PAPINO.

NON SO SE SONO COSE CHE UNA BAMBINA PUÒ VEDERE.

SH, STA COMINCIANDO!

ATTACCHIAMOLO!

SÌ, APPROFITTIAMONE, CHE È DISARMATO.

DISARMATO?

IO SAREI DISARMATO?

QUESTA NON È UN'ARMA SECONDO VOI?

AGH.

DIO MIO!

IL GIGANTE È INVINCIBILE!

HA FATTO QUESTO?

MA CI SONO COSE ANCORA PIÙ TERRIFICANTI.

QUINDI MI DARAI UNA FORTUNA IN GIOIELLI SE ABBATTO LA PORTA DI QUEL CASTELLO IN MODO CHE IL TUO ESERCITO LO ATTACCHI?

SÌ. TI POSSIAMO PROCURARE UN ARIETE, SE VUOI.

NON C'È BISOGNO...

QUESTE FACCENDE SI SISTEMANO...

...CON UNA SEMPLICE PEDATA.

...QUATTORDICI, QUINDICI, SEDICI DIAMANTI...

E AVENDO VISTO SCENE SIMILI, TI È VENUTA PAURA PER LA SORTE DI TUO PADRE NEL DUELLO.

NON C'È DA STUPIRSI.

NO, NON SONO QUESTE SCIOCCHEZZE A SPAVENTARMI.

C'È ANCORA DI PEGGIO.

PEGGIO?

8

COSA PUÒ ESSERCI DI PEGGIO CHE AFFRONTARE UN GIGANTE FORTISSIMO, CAPACE DI SRADICARE UN ALBERO PER TIRARTELO IN TESTA?
GIÀ, COSA?
CHE QUEL GIGANTE FORTISSIMO, SIA ANCHE INVULNERABILE.
PERCHÉ, COME VOI SAPETE, MIO PADRE È UN GRANDE GUERRIERO E, POICHÉ VUOLE RISCATTARE LA BELLA E DOLCE AMADORA...
...SI IMPEGNERÀ AL MASSIMO NELLO SCONTRO CON LAMERMOR DE GRANF.
GUARDATELO. SI STA ESERCITANDO CON I SUOI AMICI.
INCREDIBILE! SI BATTE ARMATO SOLO DI UN SECCHIO!
THUMP
9

NON CREDO CHE CI SIA UN GUERRIERO PIÙ BRAVO, AGILE E VELOCE DI LUI, MA...

...MA IL GIGANTE È FIGLIO DI UN ORCO E DI UNA POTENTE FATTUCCHIERA IN GRADO DI PARLARE CON LE PIETRE, CON LE PIANTE, CON LE SPADE.

E CON CIÒ?

FORSE NON ERI ATTENTO, SCETTRO.

HO DETTO CHE LA MADRE DI LAMERMOR DE GRANF RIUSCIVA A PARLARE CON LE PIETRE, CON LE PIANTE...

...E CON LE SPADE. TI HO SENTITO BENISSIMO.

E IO, A MIA VOLTA, TI HO CHIESTO: E CON CIÒ?

CIOÈ TI SEMBRA LA COSA PIÙ NATURALE DEL MONDO CHE QUALCUNO MANTENGA UN'ANIMATA CONVERSAZIONE CON UN PEZZO DI FERRO?

BEH, IO CHIACCHIERO ABBONDANTEMENTE CON LE SCODELLE IN CUI LA CUOCA DEL CASTELLO SERVE LA ZUPPA.

SONO CREATURE MOLTO INTERESSANTI LE SCODELLE.

È VERO LUNA. LUI PARLA CON GLI OGGETTI.

E SICCOME GLI SCETTRI DORMONO POCHISSIMO, A VOLTE DI NOTTE MI DISTURBA PARLANDO PER ORE CON L'ARCO E LE FRECCE CHE TUO PADRE LASCIA NELLA NOSTRA STANZA.

LUNA, TE LO CHIEDO UN'ALTRA VOLTA: E CON CIÒ?

È CHE QUANDO NACQUE IL GIGANTE, SUA MADRE ANDÒ A VISITARE UNA PER UNA TUTTE LE COSE E...

...E FECE LORO DELLE PROPOSTE.

ASCOLTA, ACQUA DI FIUMI E RUSCELLI, VOGLIO CHE TU MI PROMETTA CHE NON ANNEGHERAI MAI MIO FIGLIO.

IN CAMBIO, CHIEDERÒ AL CIELO CHE FACCIA PIOVERE DI PIÙ PER INGROSSARTI.

ASCOLTAMI BENE, FERRO CHE DIVENTERAI SPADA. VOGLIO CHIEDERTI DI NON FERIRE MAI MIO FIGLIO.

IN CAMBIO FARÒ UN SORTILEGIO AFFINCHÉ LA RUGGINE NON TI DANNEGGI.

VI RENDETE CONTO? NIENTE PUÒ FARGLI MALE! LA MADRE CONTRATTÒ PERSINO CON IL SEMINATO DELL'ORTO, PERCHÉ NEANCHE A POMODORATE GLI SI POTESSE CAUSARE DOLORE.

ACCIDENTI...

QUINDI, ANCHE SE AFFRONTA IL MIGLIOR GUERRIERO DEL MONDO...

...LAMERMOR DE GRANF NON SENTIRÀ NÉ IL TAGLIO DELLA SUA SPADA, NÉ LA FORZA DELLA SUA ASCIA PERCHÉ È INVULNERABILE.

INVECE, I SUOI COLPI SÌ CHE POSSONO FARE MALE AL MIO POVERO PAPÀ.

E IO VORREI FARE QUALCOSA PER AIUTARLO, MA NON SO CHE COSA.
SIGH.
SH, SILENZIO, FATEMI SENTIRE!
COSA HAI DETTO, AMICO?
HAI VISTO, LUNA? SI È MESSO A PARLARE CON QUEL VASO SCONOSCIUTO.
SÌ, LO SO GIÀ CHE LA MAMMA DI LUNA È UNA FATA.
E CHE NON POTRÀ TORNARE MAI PIÙ NEL NOSTRO MONDO.
AH, VA BENE, HO CAPITO. GLIELO SPIEGO SUBITO.
TUA MAMMA DICE CHE HA BISOGNO DI PARLARTI URGENTEMENTE.
MA COME FA, SE NON PUÒ FARSI VEDERE?
LUNA, DEVI ANDARE SUBITO A LETTO.
APPENA TI ADDORMENTERAI, LEI COMPARIRÀ.
AH.
IL FATTO È CHE NON HO PER NIENTE SONNO.
12

DAI, SE CHIUDI UN PO' GLI OCCHI, TI VIENE SICURAMENTE VOGLIA DI DORMIRE.

NON RIESCO. SONO STRA-SVEGLIA.

CANTIAMOLE UNA NINNA NANNA.

VA BENE. MA, AH, NON STONATE, VI PREGO.

LUNA DEVE DORMIRE E SOGNARE LA SUA MAMMA LUNA DEVE VIAGGIARE NELL'OLTRELAAAAÀ. LUUUU-UNA, LUNA LUNETTA LUUUUUNA...

CANTANO COSÌ MALE, DA FARTI DIGRIGNARE I DENTI, E IN PIÙ...

LUUUUUUUU-NAAAAAA... DORMI, LUUUNAAA... LUNAAAAA, I SUOI OCCHI SI CHIUDO-NO GIAAAAÀ...

...LA MELODIA È NOIOSA E...

...LUUUUNA ADDORMEN-TAAAATIII.

...E SENZA SEN-SOZZZZ

SOCIO, PER QUE-STE COSE SIAMO INFALLIBILI!

SH! NON GRIDARE, BESTIA, CHE LA SVEGLI.

ZZZZ

CIAO, BAMBINA MIA.

USCIAMO SENZA FAR RUMORE.

ZZZ

13

MAMMA, MENO MALE CHE SEI VENUTA.

HAI SAPUTO CHE UN GIGANTE INVINCIBILE HA SFIDATO A DUELLO IL PAPÀ E PER...?

...E PER OBBLIGARLO A COMBATTERE, HA RAPITO AMADORA, LA SUA NUOVA MOGLIE. SÌ, SO TUTTO. E PER AIUTARE TUO PADRE...

...DOVRAI INTRAPRENDERE UN NUOVO VIAGGIO. QUANDO L'ENORME LAMERMOR DE GRANF NACQUE, SUA MADRE FECE UN PATTO CON TUTTE LE COSE.

CONCORDÒ CON IL FERRO PERCHÉ MAI LO FERISSE, CON LA PIETRA PERCHÉ MAI LO COLPISSE, CON IL LEGNO AFFINCHÉ NESSUN BASTONE LO ATTERRASSE...

È TERRIBILE. UNO COSÌ PROTETTO È IMPOSSIBILE DA SCONFIGGERE.

NO, PERCHÉ ANDRAI DA QUELLA STREGA E LE STRAPPERAI IL SEGRETO CHE NASCONDE GELOSAMENTE.

IL SEGRETO? DI CHE SEGRETO SI TRATTA?

QUANDO LAMERMOR NACQUE, LEI DIMENTICÒ DI FARE IL PATTO CON UNA COSA.

MA NASCOSE QUESTA INFORMAZIONE NEGLI INSONDABILI ABISSI DELLA SUA MEMORIA.

E COME FACCIO A SOTTRARGLIELA?

CON L'AIUTO DI BLAS PASQUALE DE LA GALERA.

INIZIO A SENTIRTI MALE. CHI È COSTUI?

...

NON TI SENTO! MAMMA!

...VERAMENTE, IO VOGLIO CHE MI ACCOMPAGNI ANTOLIN!!!

SOLTANTO CON LUI MI SENTO AL SICURO!!! ANTOLIN!!!

MA...

...SONO GIÀ SVEGLIA.

PECCATO.

MI SA CHE LA MAMMA NON HA SENTITO CHE HO BISOGNO DEL MIO AMICO SALTIMBANCO.

SIIIGH.

QUESTO ANTOLIN È UN EQUILIBRISTA ECCEZIONALE!

NON HO MAI VISTO NESSUNO FARE COSÌ BENE QUESTI NUMERI CIRCENSI!

CREDO CHE...

...CHE...

...CHE...

TONC

...CHE LA ROSSA LUNA ABBIA BISOGNO DI ME!

15

AMICI, DEVO ANDARE!
MA...
...ASPETTA UN ATTIMO.
ANDIAMO, BRIOSO DESTRIERO! PORTAMI A BURIEN AL GALOPPO!
SARÒ ANCHE ECCEZIONALE COME EQUILIBRISTA, MA A SCEGLIERE CAVALCATURE SONO UNA SCHIAPPA, PUF.
INSOMMA. LA MAMMA MI HA DETTO CHE MANDAVA QUEL TALE...
...QUEL TALE BLAS PASQUALE DE LA GALERA AD AIUTARMI, MA...
...MA NON LO VEDO DA NESSUNA PARTE.
SONO IO BLAS PASQUALE DE LA GALERA.
EHM, STUPIDISSIMA BAMBINA.
16

UFFA!
A QUESTA VELOCITÀ CI METTERÒ UN MESE PER ARRIVARE A BURIEN.
NON POTRESTI ANDARE UN PO' PIÙ VELOCE?
RONF.
CON ME COME GUIDA E PROTETTORE, RIUSCIRAI A STRAPPARE IL SEGRETO ALLA STREGA MADRE DEL GIGANTE E AIUTARE COSÌ TUO PADRE NEL DUELLO.
HO DEI POTERI CONSIDEREVOLI, IO...
...ED È PER QUESTO CHE TUA MADRE, IMPORTANTE COM'È NEL MONDO MAGICO, MI HA PREGATO DI VENIRE IN QUESTO CASTELLO PIENO DI CORRENTI E DI STANZE FREDDE ED...
EHM!
...ED ECCOMI QUI, CON IL MIO QUASI INFINITO BAGAGLIO DI SAGGEZZA CHE...
EHMMM!!!
SI PUÒ SAPERE PERCHÉ NON MI PRESTI ATTENZIONE, ROSSA???
AH, CHE SPAVENTO!
NON VOLEVO ESSERE SCORTESE CON LEI, DON BLAS PASQUALE DE LA GALERA, MA...
...ANCHE SE CAPISCO BENE CHE MIA MADRE LA CONSIDERI IL MIGLIOR AIUTO SU CUI POSSO CONTARE, IO...
IO VOGLIO CHE VENGA ANTOLIN!!!
AH, PER LA MISERIA, POTEVI DIRLO SUBITO!
17

FAMMI VEDERE.

TI RIFERISCI A ANTOLIN IL CUOCO, ANTOLIN IL BOSCAIOLO O ANTOLIN IL SALTIMBANCO?

AL SALTIMBANCO, OVVIAMENTE!

PERFETTO.

SÌ, SÌ.

STA VENENDO QUI, MA...

...EVIDENTEMENTE NON DISPONE DEL MEZZO DI TRASPORTO ADEGUATO.

BISOGNEREBBE FARGLI UN'INIEZIONE DI VELOCITÀ PER ACCELERARLO.

VEDIAMO.

FRATELLO LORENZO PICO PICON, MI SENTI?

SÌ, ECCOMI.

HAI BISOGNO?

SÌ, LÌ SOTTO C'È UN CAVALLO CICCIOTTO E FIACCO CHE PORTA IN GROPPA UN RAGAZZO MORO E MAGRO...

?

SARESTI COSÌ GENTILE DA INCENTIVARE LA LORO ANDATURA?

IMMEDIATAMENTE, FRATELLO BLAS PASQUALE DE LA GALERA.

È SNERVANTE TUTTO CIÒ. SE CONTINUO COSÌ, ARRIVERÒ...

18

...QUANDO IL PROBLEMA DI LUNA SARÀ PASSA...

...TOOOOOOOOOOOH!

TUCUTUMTUCUTUM

MISSIONE COMPIUTA, FRATELLO.

DI COSA HAI BISOGNO, BLAS PASQUALE DE LA GALERA?

BENE, IL PRIMO PROBLEMA È RISOLTO, ORA DEVO CAPIRE COME FARE PER FRENARE QUELLA DEFORME PALLA DI GRASSO.

VEDIAMO.

SORELLA PELONCIA ALFALFA E TREBOLETE?

19

CHE CON IL TUO FASCINO IRRESISTIBILE BLOCCHI UN CAVALLOTTO GRASSO LANCIATO IN CORSA COME UNA VALANGA INARRESTABILE.

NON TI PREOCCUPARE, CI PENSO IO.

CIAO, BEL GIOVANE.

AAAAAAAAH

DICI A ME, BELLEZZA?

ANTOLIN, AMICO MIO, SEI VENUTO!

UH!

ECCOLO LÌ, HAI ALTRE SCIOCCHEZZE DA CHIEDERE O POSSIAMO INIZIARE A LAVORARE, ROSSA?

THUD

20

CHE FORTUNA! LO SAPEVO CHE A FURIA DI RIPETERE IL TUO NOME, SARESTI ARRIVATO!
LA VERITÀ È CHE NON SO COME SONO ARRIVATO...
...AH
BASTA CON I CONVENEVOLI, NON ABBIAMO TEMPO!
ACCIDENTI, UN GATTO CHE PARLA!
SI CHIAMA BLAS PASQUALE DE LA GALERA.
MOLTO PIACERE. MA ADESSO MUOVIAMOCI ALTRIMENTI...
FAREBBE COMODO ALLO SPETTACOLO AMBULANTE CHE FACCIO CON CROCKER E THEO.
COSA? MI STAI PROPONENDO DI ESSERE UNA STELLA DEL CIRCO?
CERTO, UN GATTO PARLANTE SAREBBE UN'ATTRAZIONE FENOMENALE.
VORREBBERO VEDERTI TUTTI. GUADAGNEREMMO UNA FORTUNA.
HM... INTERESSANTE!
INDOSSEREI UN MANTELLO LUCCICANTE E UN CAPPELLO DI PELLE DI CANE, L'UNICO ANIMALE CHE SI MERITA DI DIVENTARE UN CAPPELLO, E INOLTRE...
EHM!
BASTA CON LE SCEMENZE! ABBIAMO UNA MISSIONE DA COMPIERE!
SE NON USCIAMO SUBITO, CHIAMO MIA MAMMA FATA E TI FACCIO TRASFORMARE IN UN TOPO.
TRANQUILLA LUNA, RIMANDERÒ A DOPO IL GRANDE AFFARE CHE FARÒ CON ANTOLIN.
VAI ALLA CUCINA DEL CASTELLO E CHIEDI PROVVISTE PER UN LUNGO VIAGGIO.
NON È IL CASO DI FARE LA FAME SOLO PERCHÉ ANDIAMO NELLA TERRA DELLE STREGHE.
SUBITO.
20

COSA ANDIAMO A FARE IN UNA ZONA COSÌ POCO OSPITALE?

UNA SCIOCCHEZZA. ANDIAMO A SPIARE I SOGNI DI YAGA, LA MADRE DI LAMERMOR DE GRANF.

LAMERM...? NON È IL GIGANTE INVINCIBILE?

SÌ, IL TIPO HA SFIDATO A DUELLO IL PADRE DI LUNA. E PRIMA CHE LO RIDUCA UN PURÈ, DOBBIAMO TROVARE LA SUA SEGRETISSIMA DEBOLEZZA.

SUA MADRE, LA STREGA YAGA, HA FATTO UN PATTO CON TUTTE LE COSE, IN MODO CHE STIANO DALLA PARTE DI SUO FIGLIO DURANTE IL COMBATTIMENTO. HA PARLATO CON IL FERRO, CON L'ACQUA, CON IL LEGNO, CON LA PIETRA...

HO SENTITO DELLE VOCI IN PROPOSITO. C'È PERÒ UNA COSA CON CUI NON HA CONTRATTATO CHE PUÒ SERVIRE...

...A SCONFIGGERLO.

LA CUOCA AVEVA PREPARATO QUESTI VIVERI PER LE GUARDIE.

LE HO DETTO CHE ME LI PRENDEVO PER FARE UN PICNIC CON I MIEI AMICI.

POTRESTE AIUTARMI, NO?

UF, È PESANTISSIMO.

SCOMMETTO CHE È PIENO DI COSCE DI AGNELLO, DI FAGIANI DORATI, DI TORTE DI MELE E DI FRUTTA RILUCENTE, GNAM.

CON UN PACCO SIMILE NON POSSIAMO ANDARE A PIEDI.

È VERO, LUNA. ABBIAMO BISOGNO DI UN CAVALLO.

OH, NO.

SICCOME UN MESE FA SONO CADUTA ANDANDO AL GALOPPO E QUASI MI ROMPEVO LA TESTA, MIO PAPÀ NON VUOLE CHE ESCA DA SOLA CON NESSUNO DEI CAVALLI DELLA SUA SCUDERIA.

LE GUARDIE HANNO L'ORDINE DI NON PERMETTERMELO...

UFFA.

22

DOVRÒ PARLARE ANCORA CON PELONCIA ALFALFA E TREBOLETE.
CIAO...
SORELLA, MI SENTI?
POTRESTI INVENTARE UN PRETESTO PER FAR VENIRE QUEL CAVALLONE OBESO AL CASTELLO DI BURIEN?
SUBITO, FRATELLO BLAS PASQUALE DE LA GALERA. LA VERITÀ È CHE È UN EQUINO PIUTTOSTO PESANTE E NON VEDO L'ORA DI SCROLLARMELO DI DOSSO.
VEDO CHE TI PIACCIO, RONZINO.
CHIAMAMI TUONO, PELONCIA.
TUONO? È IL TUO NOME? MA TE LO HANNO DATO PER QUALCHE MOTIVO?
CERTAMENTE. PERCHÉ IL MIO GALOPPO HA IL SUONO DELLA TEMPESTA E I MIEI PASSI PRECEDONO IL FULMINE.
MIO DIO, COSA MI TOCCA SENTIRE...
SENTI, TUONO, SE VUOI ESSERE IL MIO FIDANZATO, DEVI FARE UNA COSA PER ME.
QUELLO CHE VUOI, PADRONA DELLA MIA ANIMA.
VAI SUBITO AL CASTELLO DI BURIEN E PORTA UN GATTO, UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA DAI CAPELLI ROSSI NEL LUOGO CHE TI INDICHERANNO.
23

VADO!

SEI CORAGGIOSO! ASPETTERÒ CON ANSIA IL TUO RITORNO!

SPERO CHE UN ORSO CI FACCIA MERENDA.

VEDETE? QUELLO DI CUI ABBIAMO BISOGNO STA ARRIVANDO.

CHE GRASSO? CE LA FARÀ?

CLOP

CLOP

DOVRÀ FARCELA!

AUCH, CHE BRUTO!

HOP, ANDIAMO, LUNA.

MI SA CHE CI ASPETTA UN ALTRO VIAGGIO PIENO DI AVVENTURE.

24

?

IL PAESAGGIO CAMBIA MAN MANO CHE DIVENTA NOTTE.

NON SPAVENTARTI LUNA, È SOLO UN INDIZIO CHE...

...STIAMO ARRIVANDO NELLA TERRA DELLE STREGHE.

VEDETE? QUELLO È IL CONFINE DOVE INIZIA QUEL MONDO SINISTRO.

ANTOLIN, FERMA IL CAVALLO. PRIMA DI ADDENTRARCI, FAREMO UN BREVE PICNIC.

OOOOOOH! BUONA IDEA.

25

NON MANGIAMO DA ORE; TIRO GIÙ LA BORSA DEL CIBO.
HOP!
NON VEDO L'ORA DI GUSTARE QUEI MANICARETTI.
AUCH!
A QUANTO PARE IL NOSTRO CIBO NON È MOLTO CUCINATO...
MA... E QUESTI DUE?
SONO PATAPAF, PIACERE. E LUI È PITIPIF.
CI È SEMBRATO GIUSTO VENIRE CON VOI NEL CASO ABBIATE BISOGNO DI AIUTO, EH.
AIUTO?
...QUELLO DI CUI ABBIAMO BISOGNO È UN PROSCIUTTO, O UNA TORTA DI MELE, O UN PO' DI PESCE AFFUMICATO!!!
ABBIAMO BISOGNO DI NUTRIMENTO, NON DI AIUTO!!!
CI SONO! VI RACCONTEREMO UNA BARZELLETTA, CHE È IL NUTRIMENTO... DELLO SPIRITO!
BUONA IDEA, PITIPIF! VEDIAMO SE CONOSCI LA RISPOSTA A QUESTA DOMANDA.
DIMMI, QUALI SONO LE CROSTE CHE PRUDONO MENO?
QUELLE DEL PANE!!!
AHAHAHAH!
NON L'AVETE CAPITA?
VUOL DIRE CHE LE CROSTE DELLE FERITE PRUDONO... MA LE CROSTE DEL PANE, NO. IH.
26

PATAPAF, SEMBRA CHE NON SIAMO I BENVENUTI QUI.
HO FAME, HO FAME, HO FAME...
CALMATI, BLAS PASQUALE DE LA GALERA...
VISTO CHE NON ABBIAMO NIENTE DA MANGIARE, DORMIAMO UN PO' PRIMA DI ENTRARE NELLA TERRA DELLE STREGHE.
SÌ, MEGLIO NON PASSARE IL CONFINE A QUEST'ORA. DI GIORNO LE STREGHE SONO MENO PERICOLOSE.
MIAO.
BUONA NOTTE, AMICI.
PST.
COSA CI FAI ADDORMENTATO, GATTO FACCIA DA SCHIAFFI?
MA... COSA?... NON ROMPERE, TOPO!
HO DETTO TOPO???
È ARRIVATA LA CENA!!!
SE MI PRENDI, FLACCIDO FELINO.
27

BLAS, TI PREGO... NON VEDI CHE QUEL TOPO...
NON DARGLI RETTA, GATTINO!
...VUOLE FARTI PASSARE IL CONFINE?
CREDO DI ESSERMI MESSO IN TRAP...
...POLA.
ESATTO, GATTO SENZA CERVELLO. E SICCOME DI NOTTE IL CONFINE VERSO LA DIMENSIONE UMANA NON SI PUÒ RIATTRAVERSARE...
...PENSO CHE SARÒ IO A MANGIARTI PER CENA, SCIOCCHINO.
AIUTO!
AHHHHH, MI MANGIA!!!
ANDIAMO, ANTOLIN, DOBBIAMO ANDARE AD AIUTARE QUELLO STUPIDO.
UFFA.
E NOI?
CE NE TORNIAMO A CASA?
GLUP.
28

INDIETRO, TOPO! NON MI MORDERE!
PERCHÉ? TU NON HAI FORSE CERCATO DI MANGIARMI?
LASCIA IN PACE IL NOSTRO GATTO, RODITORE INFAME!
SÌ, È VERO, AVEVO INTENZIONE DI INGHIOTTIRTI. MA IO SONO UN GATTO, È LA MIA NATURA.
VEDI, NELLA TERRA DELLE STREGHE, SIAMO NOI CHE MANGIAMO I TENERI GATTINI.
VATTENE, BESTIACCIA!
MENTRE TENGO QUESTO FELINO TREMANTE CON UN ARTIGLIO...
CON L'ALTRO TI GRAFFIO TUTTA, STUPIDA BAMBINA.
AH, NO... NO...
FERMO, RATTO! NON PROVARE A FAR DEL MALE ALLA MIA AMICA O...
...O TI PASSIAMO SOPRA!
GIUSTO.
OH SANTO CIELO!
MEGLIO TORNARE ALLE MIE DIMENSIONI NATURALI.
...COSÌ ME LA SVIGNO PIÙ IN FRETTA.
BAH!
VISTO CHE AVEVO RAGIONE A VOLER PORTARE ANTOLIN? È IL MIO EROE!

GIÀ CHE SIAMO ENTRATI NELLA TERRA DELLE STREGHE, POTREMMO CERCARE LA CASA DI YAGA, LA MADRE DI LAMERMOR DE GRANF.

ABBIAMO UNA CARTINA?

PURTROPPO, NO.

CON PERMESSOO...

È COMPITO MIO INFORMARVI CHE LA CASA DI YAGA È PER DI LÀ.

PER DI LÀ?

PER DI LÀ?

PER DI LÀ?

FINALMENTE QUALCUNO CHE MI CAPISCE, RAGAZZINA. IN EFFETTI, LA DIREZIONE CHE HAI INDICATO È QUELLA GIUSTA.

ADDIOOO.

BENE, ANDIAMO DI LÀ.

TI SEGUIAMO, LUNA.

ANCHE NOI, PICCOLA.

AVRETE SICURAMENTE BISOGNO DI DUE TIPI CORAGGIOSI COME NOI PER PROTEGGERVI...

...DAGLI INNUMEREVOLI PERICOLI...

...CHE VI MINACCIA... NOOOOOH!

MA, DOVE VANNO QUEI DUE ADESSO?

30

AH, HO GIÀ CAPITO. È UNA TRAPPOLA MESSA DA YAGA PER OSTRUIRE LA STRADA CHE CONDUCE...

...AI SUOI SOGNI, PER CUI STATE ATTEN...

...TIIIIIH!

SIETE TROPPO IN ALTO. COSA FACCIAMO ADESSO, BLAS PASQUALE DE LA GALERA?

NIENTE. LASCIATECI QUI, PERCHÉ POTREMO VENIRE LIBERATI SOLO QUANDO CONOSCERETE IL SEGRETO DELLA DEBOLEZZA DEL GIGANTE.

VUOI DIRE CHE, PER SAPERE QUAL È L'ELEMENTO A CUI LAMERMOR NON È INVULNERABILE, DOVREMO ANDARE AVANTI NOI DUE SOLI?

IIIIIH?

SCUSA, HAI RAGIONE: NOI TRE SOLI.

IH.

IIIHHHH!!!

SCUSA ANCORA CAVALLINO: NOI DUE SOLI.

31

ENTRATA PER VEDERE I SOGNI DI YAGA

ENTRATA PER VISITARE YAGA IN PERSONA

TUTTO CIÒ È VERAMENTE STRANO. AVEVI MAI VISTO UN INVITO COSÌ ESPLICITO A ENTRARE NEGLI INCUBI ALTRUI?

NO. SARÀ UNA TRAPPOLA?

PER SAPERLO DOVREMO ENTRARE.

GLUP. SÌ, NON C'È ALTRA SOLUZIONE.

QUELLI NON SANNO IN CHE PASTICCIO SI SONO MESSI.

32

È POSSIBILE CHE QUESTO STRANO TUBO CI CONDUCA NEI SOGNI DELLA MADRE DEL GIGANTE?
SPERIAMO DI SÌ.
DEVE ESSERE QUI.
D'ACCORDO, ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA.
CHE POSTO ORRIBILE!
PUAH! UNA RAGNATELA TUTTA APPICCICOSA!
SPOSTATI, PRESTO.
NON CI RIESCO!
DAI LUNA! ESCI SUBITO DA LÌ PERCHÉ...
SONO RIMASTA APPICCICATA, ANTOLIN! E...
...STA ARRIVANDO IL RAGNO CHE L'HA COSTRUITA! MAMMA MIA!! NON NE AVEVO MAI VISTO UNO DI QUELLE DIMENSIONI!
33

...E QUEL MOSTRO MI SUCCHIERÀ TUTTO IL SANGUE!

IO NON NON...

AHHHH...

CLACK!

...NON RIESCO A TIRARTI FUORI, AH.

LUNA, AMICA MIA! SANTO CIELO! IL RAGNO SE L'È INGHIOT-TITA!

NO, SCEMO...

...SICCOME FA SICURAMENTE PARTE DI UN SOGNO DI YAGA, NON MI HA FAT-TO NIENTE.

UN SOGNO NON TI PUÒ FAR MALE SE SEI SVEGLIO.

D'ORA IN POI GUARDA DOVE METTI I PIEDI, PER FAVORE.

ECCOME SE GUARDO. STO CAMMINANDO SU UN CENTI-NAIO DI COBRA VELENOSI.

GH.

CHE PER FORTU-NA FANNO SEMPRE PARTE DEL SOGNO DELLA STREGA, MENO MALE.

ANDIAMO FINO A QUELLA PORTA.

34

BIBLIOTECA DI SOGNI
QUI DEVONO ESSERE CUSTODITI I SOGNI CHE YAGA HA FATTO IN PASSATO.
UNO DI QUESTI LIBRI CONTERRÀ QUELLO DI CUI NOI ABBIAMO BISOGNO.
SÌ, MA CON COSÌ TANTI VOLUMI, CI METTEREMO DIECI ANNI A TROVARLO.
EHM, PER CERCARE CI SONO IO.

COME AVRETE CAPITO, SONO IL BIBLIOTECARIO DEI SOGNI.
AH, BENE.
VORREMMO LEGGERE UNA SPECIE DI INCUBO CHE YAGA FA OGNI TANTO.
NON MI DITE CHE È QUELLO IN CUI TREMA IMMAGINANDO CHE QUALCUNO SCOPRA IL PUNTO DEBOLE DI SUO FIGLIO LAMERMOR DE GRANF?
SÌ, COME HA INDOVINATO?
MA... È L'UNICO SOGNO INTERESSANTE CHE FA. GLI ALTRI SONO LE SOLITE BANALITÀ CON VELENI MORTALI, INCANTESIMI CHE TRASFORMANO UNA PERSONA IN UOVO FRITTO O IN FAGIOLO...
...BAH, SCIOCCHEZZE.

MA POSSIAMO CONSULTARE IL LIBRO CHE CERCHIAMO?
CERTO! È IL TOMO NUMERO 76.567. È LÀ IN ALTO.
LO PORTO GIÙ SUBITO.
SUBITO.
AH, CON LE VERTIGINI CHE HO, MI FA IMPRESSIONE SOLTANTO VEDERLO ARRAMPICARSI.
IL MIO AMICO È ALLENATISSIMO. È IL SALTIMBANCO PIÙ FAMOSO DI BURIEN.

35

VEDIAMO 76.565... 76.566 E...
ECCOLO QUI.
NON PENSAVO CHE SAREBBE STATO COSÌ FACILE.
NON CANTARE VITTORIA, RAGAZZO.
FATTO, ORA CERCHIAMO QUELLO CHE CI INTERESSA.
NON CREDO CHE CI RIUSCIRETE, STUPIDI BAMBINI.
PRIMA DOVRETE PRENDERMI!
MA...
...È USCITO DI CORSA.
È UN LIBRO VELOCISSIMO. SE NON CORRETE ABBASTANZA VELOCE, NON RIUSCIRETE MAI A LEGGERE IL SEGRETO CHE CONTIENE.
ANTOLIN, ANDIAMO! NON LASCIAMOLO SCAPPARE!
36

MI RAGGIUN-GERANNO SOLO SE SONO DEGLI STRE-GONI, IH.

ENTRATA PER VEDERE I SOGNI DI YAGA

ENTRATA PER VISITARE YAGA IN PERSONA

NON CI DEVE SCAPPARE!

ADESSO...

...LO PRENDO-OFFF!!!

È ENTRA-TO NELLA CASA DI YAGA.

PUF. SIAMO RIMASTI SENZA CAVALLO, SEN-ZA GATTO, SENZA BUFFONE E SENZA SCETTRO.

DOVREMO ENTRARE NOI DUE DA SOLI.

SPERIAMO CHE LA STREGA STIA DORMENDO.

E CHE IL LIBRO NON FACCIA TROPPO BAC-CANO.

NON SI VEDE NIENTE.

LÀ CI SONO DUE LUCI.

PRENDIAMONE UNA PER UNO COSÌ VEDREMO DOVE SI È MESSO IL LIBRO CHE CONTIENE IL SO-GNO DI YAGA.

LUNA... QUESTA LUCE BLU È COME... ATTACCATA A UNA FACCIA.

?

CHE LUCE SIA!!!

TOGLIMI QUELLA LURIDA MANO DALL'OCCHIO, RAGAZZO IMPERTINENTE!

AH, È... È UN OCCHIO DI...

...DI YAGA, LA MADRE DEL GIGANTE.

E COME VEDETE IL LIBRO CON IL TERRIBILE SEGRETO CE L'HO IO.

NO, YAGA. HAI SBAGLIATO VOLUME, IHIHIH.

COSA?

NON SCHERZARE. VEDO PERFETTAMENTE CHE È QUESTO CHE HO TRA LE MANI.

CHE AVEVI TRA LE MANI, YAGA.

MA...

SNAP

38

ANTOLIN, SCAPPIAMO!

TI SEGUO, LUNA!

NON ANDRETE LONTANO. IL CONFINE DELLA TERRA DELLE STREGHE È CHIUSO.

VI ACCHIAPPERÒ IN UN ATTIMO E ALLORA VEDRETE.

MA...

DOVE SI SONO CACCIATI?

AH, CI SONO. NEL SOTTERRANEO DOVE HO ARCHIVIATO I MIEI SOGNI.

VEDIAMO.

NOOOO!

NON BUTTATEMI NEL TERRITORIO DEI MIEI SOGNI, VI PREGO!

NON SOLO TI CI BUTTIAMO, MA RIMARRAI LÌ PER UN BEL PEZZO.

VEDIAMO. DOVE DICE A COSA È VULNERABILE LAMERMOR DE GRANF?

39

AIUTO! FATEMI USCIRE SUBITO, PIETÀ!
SÌ, UN GIORNO DI QUESTI.
QUI!
VI PREGO, VI IMPLORO! NON DURERÒ MOLTO QUI DENTRO!
E PERCHÉ?
PERCHÉ SE UNA STREGA SI MESCOLA AI PROPRI SOGNI, DIVENTA PARTE DI LORO ED EVAPORA DALLA REALTÀ.
FATE I BRAVI, TIRATEMI FUORI!
HM, SEMBRA SINCERA.
TOLGO LA PIETRA PER FARLA TORNARE QUI?
MA... SÌ, CERTO, POVERA STREGA.
IN REALTÀ LUNA, NON SO SE FACCIAMO BENE.
ORA LO VEDRAI SE HAI FATTO BENE O MALE, IMBRANATO.
CRAAMMM
DEI DELL'INFERNO, VENITE A ME!!!
MI SA CHE ABBIAMO FATTO MALE.
40

RAGGIO DELLA MORTE, FAI IL TUO LAVORO!
SIAMO TROPPO TENERI, NOI DUE.
SAREBBE STATO MEGLIO LASCIARLA CHIUSA NEI SUOI SOGNI A SCHIATTARE.
COSA? NON PENSERETE MICA CHE VI FARÒ DEL MALE, VERO?
VERAMENTE, SÌ!
MA, PER CHI MI AVETE PRESO?
MI AVETE APPENA SALVATO LA VITA.
I MIEI FULMINI E SAETTE STAVANO LIBERANDO I VOSTRI AMICI DALLE TRAPPOLE IN CUI SONO CADUTI E, ALLO STESSO TEMPO, STAVANO APRENDO IL CONFINE PERCHÉ POSSIATE TORNARE TUTTI A BURIEN.
UN'ALTRA COSA. HAI LETTO BENE A COSA È VULNERABILE QUEL BRUTO DI MIO FIGLIO?
SÌ, ALL'OSSO, VERO?
ESATTO. MA ADESSO ANDATE CHE QUEL BESTIONE DI LAMERMOR HA GIÀ INIZIATO A LOTTARE CONTRO IL SIGNORE DI BURIEN.
SÌ, MUOVIAMOCI PER FAVORE, POVERO PAPINO.
È STATA UNA STRANA AVVENTURA. NON AVREI MAI CREDUTO CHE A UN STREGA SI INTENERISSE IL CUORE DI FRONTE A UN GESTO BENEVOLO.
BEH... SICURAMENTE NESSUNO PRIMA D'ORA AVEVA MAI FATTO UN GESTO BENEVOLO NEI CONFRONTI DI UNA STREGA.
AH, POTRESTE PARLARE MENO E...
...E VEDERE SE SI PUÒ FAR GALOPPARE QUESTO CAVALLO?
MIO PADRE È IN SERIO PERICOLO TRA LE MANI DEL GIGANTE.
ASCOLTA, BIMBA...
SE LO CHIEDI A ME, POSSO RISPONDERTI COSÌ!
41

SARÀ MEGLIO CHE TI ARRENDI, SIGNORE DI BURIEN.
MAI! DEVO DIFENDERE IL MIO REGNO E LA VITA DELLA MIA AMATA AMADORA!
ALLORA, PRENDI QUESTA!
AH!
CLANK
E ADESSO... PREPARATI, IHIHIH.
ALT!
SAPPIAMO CHE SEI VULNERABILE ALL'OSSO, LAMERMOR DE GRANF!
E ALLORA?
NON VEDO NESSUNO CON QUALCOSA FATTO D'OSSO DA QUESTE PARTI.
URCA, È VERO.
NON È VERO PER NIENTE!!
IO SONO STATO FATTO CON IL FEMORE DI UN ORSO SIBERIANO, SE NON LO SAPETE! SONO UNO SCETTRO RAFFINATISSIMO!
ALLORA, VIENI QUI.
SIGNORE DI BURIEN, ATTACCHI!
CERTAMENTE.
42

IN GUARDIA, LAMERMOR DE GRANF!

SANTO CIELO, NO.

TI PIACE CHE TI FACCIA QUESTO?

NO, TI PREGO! MI STAI PUNGENDO!

TRATTAMI DELICATAMENTE, SIGNORE.

MI ARRENDO! IMPLORO PERDONO! NON POSSO SOPPORTARE IL DOLORE CHE QUEST'OSSO MI PROCURA!

RIDAMMI LA MIA AMADORA, PROMETTIMI CHE NON TORNERAI A BURIEN, E IO TI LASCERÒ ANDARE.

SUBITO, SUBITO.

TE LA LASCIO QUI. NON LE HO TORTO UN CAPELLO...

...E ADESSO ME NE VADO. NON MI RIVEDRETE PIÙ, LO GIURO.

SE NE È ANDATO, FINALMENTE.

43

SIGNORE, NON SO SE SI È ACCORTO CHE SONO UN GRAN GUERRIERO.

BAH, SAREBBE BASTATO QUALSIASI OSSICINO...

...MA SICCOME SONO DUE GIORNI CHE PER COLPA DI QUESTI DUE NON MANGIAMO NEANCHE UNA BRICIOLA DI PANE, ADESSO IL SIGNORINO RISULTA ESSERE UN EROE, BAH.

...E GRAZIE ALLA MIA VELOCITÀ E AL MIO CORAGGIO, QUEGLI SCEMI SONO ARRIVATI IN TEMPO PER SALVARE IL SIGNORE DI BURIEN.

NON SO SE D'ORA IN POI TI PERMETTERÒ DI TENERMI IN MANO.

DOVREMMO FIRMARE UN NUOVO CONTRATTO. NON SAREMO PIÙ PATAPAF E PITIPIF, MA...

...PITIPIF E PATAPAF!

SIAMO D'ACCORDO?

SÌ, PITIPIF, COME VUOI.

È FINITO TUTTO BENE, ANTOLIN, MENO MALE.

MA ADESSO CHE LA MIA MISSIONE È COMPIUTA, MI SPIEGHI COSA VUOL DIRE ESSERE IL GATTO PARLANTE NEL TUO SPETTACOLO DA CIRCO?

I MIEI SOCI SARANNO CONTENTISSIMI.

NESSUN CIRCO HA MAI AVUTO UN GATTO CHE PARLA.

DIVENTEREMO RICCHI.

IO VOGLIO IL 50 PER CENTO DEGLI INCASSI, EH?

LE STELLE DEVONO GUADAGNARE DI PIÙ...

44

FINE

Tornano i giovani eroi creati dal maestro del fumetto sudamericano Carlos Trillo e dal genio delle ombre Eduardo Risso. A Burien regna la pace e la tranquillità da quando Luna dalla chioma di fuoco e Antolin, il saltimbanco coraggioso, hanno liberato il Re, padre di Luna. L'unico a non godersi la meritata felicità è proprio Antolin che decide di partire alla ricerca dei suoi amici Crocker e Theo.

Tra streghe malefiche, creature malvagie, pozioni magiche, si conclude con questo secondo volume l'epica serie de *I misteri della Luna Rossa*.

€ 15,00

ISBN 978-88-97846-19-2

9 788897 846192

www.001edizioni.com